



CATALOGUE

2023

ÉDITIONS LA PART COMMUNE

Coordonnées

Adresse : 27 Rue de Lorgeril,
35000 Rennes

Mails :
contact@editionslapartcommune.com
manuscrits@editionslapartcommune.com
nicolas.sansonnet@editionslapartcommune.com

Site internet :
<https://www.lapartcommune.fr/>



COLLECTIONS

Souvenance

Artistique

Miscellanées

L'étranger familier

Lignes d'horizons

L'univers et l'intime

La Part Classique

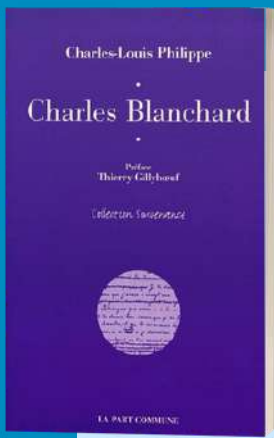
Silhouettes littéraires

La Petite Part

Un Monde à Parts (à venir)

La Part Poétique (à venir)

Collection Souvenance



Résumé :

Resté inachevé à la mort de l'auteur, ce texte est un hommage à son père, sabotier, et à sa vie laborieuse. Une vie humble où, derrière la difficulté à vivre, reste la force de la volonté.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Charles-Louis PHILIPPE

Titre : Charles Blanchard

Genre : Récit

Format : 14x22

Prix : 14 €

Nombre de pages : 154 pages

ISBN : 2-84418-001-9

Entrée dans le catalogue : 1998



Résumé :

La bonne Madeleine est l'évocation d'une grande sœur morte jadis, à la suite d'une erreur de jeunesse. La pauvre Marie était la voisine de Philippe, infirme de naissance, déshéritée. Ce n'est que l'aventure d'une fille difforme qui rêve d'amour parce qu'elle est tout de même une femme.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Charles-Louis PHILIPPE

Titre : La bonne Madeleine et la pauvre Marie

Genre : Récit

Format : 14x22

Prix : 14 €

Nombre de pages : 127 pages

ISBN : 2-84418-002-7

Entrée dans le catalogue : 1998



Résumé :

Hymne d'amour et de reconnaissance à la mère, récit autobiographique qui raconte une pure idylle de l'amour maternel.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Charles-Louis PHILIPPE

Titre : La mère et l'enfant

Genre : Récit

Format : 14x22

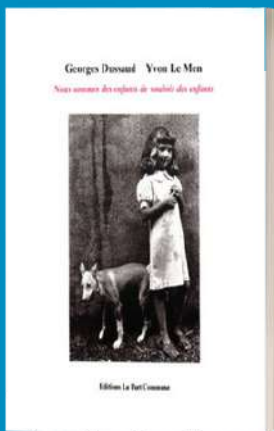
Prix : 14 €

Nombre de pages : 143 pages

ISBN : 2-84418-006-X

Entrée dans le catalogue : 1999

Collection Artistique



Résumé :

Un livre sur l'enfance à travers la sensibilité du poète Yvon Le Men et du photographe Georges Dussaud qui trouve ici, "entre le noir et le blanc une infinité de nuances où la lumière devient poésie".

Arrêt de commercialisation chez Pollen



Auteur : Georges DUSSAUD / Yvon LE MEN

Titre : Nous sommes des enfants de vouloir des enfants

Genre : Beau-livre

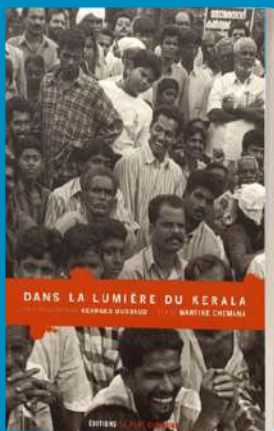
Format : 22x28

Prix : 19 €

Nombre de pages : 95 pages

ISBN : 2-84418-008-6

Entrée dans le catalogue : 1999



Résumé :

Georges Dussaud a séjourné dans l'Etat indien du Kerala en 1998 et 1999. Ses images témoignent d'une plongée dans un autre monde, fascinant, où les villes sont terrifiantes et la nature luxuriante.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Georges DUSSAUD / Martine CHEMANA

Titre : Dans la lumière du Kerala

Genre : Beau-livre

Format : 18x29

Prix : 15 €

Nombre de pages : 112 pages

ISBN : 2-84418-013-2

Entrée dans le catalogue : 2000



Résumé :

Met en valeur le patrimoine en liberté que sont les épaves, dont certaines sont classées monument historique. La plupart témoignent du beau métier de charpentier de marine, rappellent les grandes heures de la pêche, et font partie d'un irremplaçable paysage.

Arrêt de commercialisation chez Pollen



Auteur : Roger GICQUEL / Daniel LE DANVIC

Titre : Les bateaux du grand silence

Genre : Beau-livre

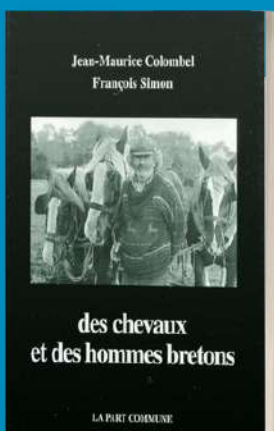
Format : 23x29

Prix : 19 €

Nombre de pages : 78 pages

ISBN : 2-84418-017-5

Entrée dans le catalogue : 2001



Résumé :

Recueil de photographies de chevaux de Bretagne mettant en avant leurs relations privilégiées avec l'homme, que ce soit au travail, dans les loisirs ou les fêtes.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Maurice COLOMBEL / François SIMON

Titre : Des chevaux et des hommes bretons

Genre : Beau-livre

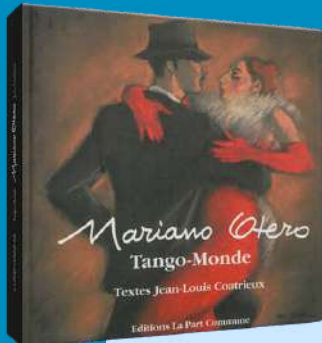
Format : 15x20

Prix : 18 €

Nombre de pages : 141 pages

ISBN : 2-84418-050-7

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Un ouvrage qui célèbre l'âme du tango au travers de dessins, gouaches, encres ou pastels, accompagnés de textes.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Mariano OTERO
Titre : Tango-Monde
Genre : Beau-livre
Format : 21x21
Prix : 29 €
Nombre de pages : 124 pages
ISBN : 978-2-84418-203-6
Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Des courts poèmes inspirés des haïkus japonais, illustrés par des peintures non figuratives sur la Bretagne et ses paysages.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre TANGUY / Michel REMAUD
Titre : Ici même
Genre : Beau-livre
Format : 20x20
Prix : 19 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 978-2-84418-296-8
Entrée dans le catalogue : 2014

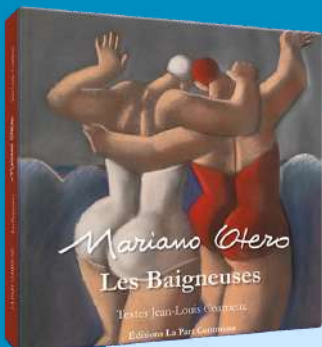


Résumé :

Recueil des œuvres militantes du peintre français, réalisées sur une cinquantaine d'années : affiches, tracts et portraits dénonçant la dictature franquiste ou encore la guerre du Vietnam et défendant la cause des immigrés ainsi que la paix dans le monde.



Auteur : Mariano OTERO
Titre : Affiches d'un engagement
Genre : Beau-livre
Format : 19x27
Prix : 35 €
Nombre de pages : 111 pages
ISBN : 978-2-84418-340-8
Entrée dans le catalogue : 2017



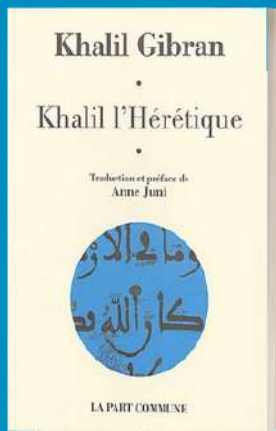
Résumé :

Une sélection d'une cinquantaine d'œuvres du peintre Mariano Otero (1942-2019) sur le thème des baigneuses, présentées par son ami, le poète Jean-Louis Coatrieux.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX / Mariano OTERO
Titre : Mariano Otero : Les Baigneuses
Genre : Beau-livre
Format : 24x28
Prix : 29,90 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-396-5
Entrée dans le catalogue : 2020

Collection Miscellanées



Résumé :

Un jeune moine, Khalil, est chassé de son couvent par d'autres moines auxquels il reprochait de vivre de simonies et, sauvé d'une mort certaine par deux femmes, il est arrêté pour être jugé par le Cheikh. Ce qui devait être le procès d'un soi-disant hérétique devient celui du pouvoir abusif et autoritaire des dirigeants politiques et religieux...



Auteur : Khalil GIBRAN
Titre : Khalil l'hérétique
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 85 pages
ISBN : 2-84418-009-4
Entrée dans le catalogue : 2000

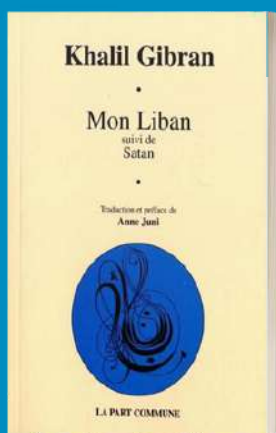


Résumé :

Dialogue entre trois dieux, qui sont en fait l'homme parvenu au point extrême de son entendement, et incarnent trois tendances magnifiées du cœur humain. Le chant mélancolique de l'amour d'un homme pour une femme.



Auteur : Khalil GIBRAN
Titre : Les Dieux de la terre
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 8 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 2-84418-012-4
Entrée dans le catalogue : 2000

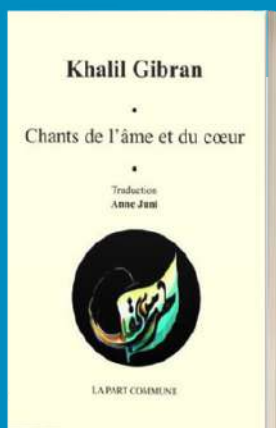


Résumé :

Réunis pour la première fois, ces six textes en partie inédits avaient été publiés en revue par Gibran. Tous ont pour trait commun la révolte de la sagesse de Gibran contre les pouvoirs religieux et politiques de son temps au Liban, ces derniers bafouant leurs idéaux spirituels et idéologiques au profit de bas intérêts immédiats.



Auteur : Khalil GIBRAN
Titre : Mon Liban, suivi de Satan
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 9 €
Nombre de pages : 80 pages
ISBN : 2-84418-014-0
Entrée dans le catalogue : 2000



Résumé :

S'inscrivant dans la grande tradition lyrique arabe, ces écrits développent une expression onirique nourrie par une liberté poétique mêlant les influences occidentales et orientales.



Auteur : Khalil GIBRAN
Titre : Chants de l'âme et du cœur
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 99 pages
ISBN : 2-84418-022-1
Entrée dans le catalogue : 2002

Collection
L'étranger familier



Résumé :

L'analyse des films de John Ford fait ressortir une constante : la réalité qu'il donne à voir et à entendre est souvent double : dedans-dehors, bien-mal, masculin-féminin... A. Agnel, psychanalyste, insiste sur cet aspect paradoxal majeur des réalisations du cinéaste américain.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Aimé AGNEL

Titre : L'homme au tablier : le jeu des contraires dans les films de Ford

Genre : Essai

Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 167 pages

ISBN : 2-84418-032-9

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

Sous forme romancée, la vie musicale et culturelle française à travers l'histoire éditoriale de la Revue musicale dans l'entre-deux-guerres. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le narrateur se remémore la naissance puis la publication régulière du périodique, ses rencontres et conversations avec des musiciens célèbres. Il se souvient aussi de l'arrêt de la publication, faute de papier.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Christian CORRE

Titre : Un lieu de mémoire : La Revue musicale, 1920-1940

Genre : Récit

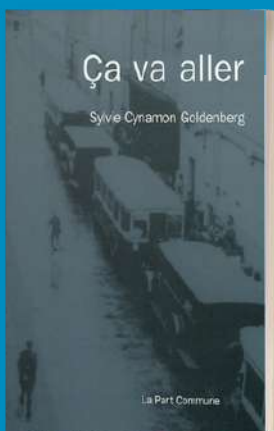
Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 166 pages

ISBN : 2-84418-034-5

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

Née en 1937 à Paris l'auteur évoque son enfance et sa jeunesse, l'arrestation de sa famille son passage dans les camps de Pithiviers, Drancy, son séjour dans un école normande tenue par des religieuses, l'absence de sa mère après la guerre, l'emprisonnement de son père à la libération, le remariage de son père, son voyage en Israël, ses études...

Arrêt de commercialisation



Auteur : Sylvie CYNAMON-GOLDBERG

Titre : Ça va aller

Genre : Récit

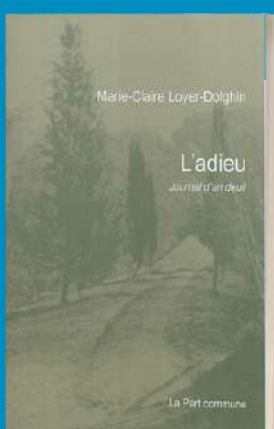
Format : 14x19

Prix : 12 €

Nombre de pages : 65 pages

ISBN : 2-84418-033-7

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

Journal d'une année de deuil, par la psychanalyste Marie-Claire Dolghin, suite à un accident de voiture et à la mort de son mari. Souffrances, débâcles et éclaircies pour tenter de survivre et de renouer avec la vie, et la mort.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie-Claire DOLGHIN-LOYER

Titre : L'adieu : journal d'un deuil

Genre : Récit

Format : 14x19

Prix : 13 €

Nombre de pages : 144 pages

ISBN : 2-84418-054-X

Entrée dans le catalogue : 2004



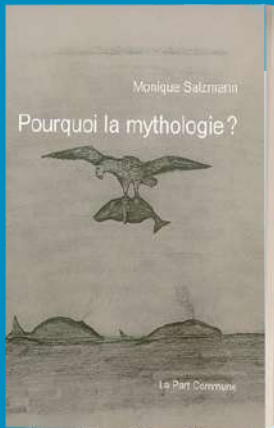
Résumé :

En marge de la correspondance parvenue jusqu'à nous, entre fiction et tradition historique, se fait entendre une voix qui se mêle à celle de Kafka, de Mandelstam, de Pavese et d'autres écrivains exilés de leur terre ou de leur langue.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie GOUDOT
Titre : Tristia : figures d'exil
Genre : Roman
Format : 14x19
Prix : 13 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 2-84418-074-4
Entrée dans le catalogue : 2006



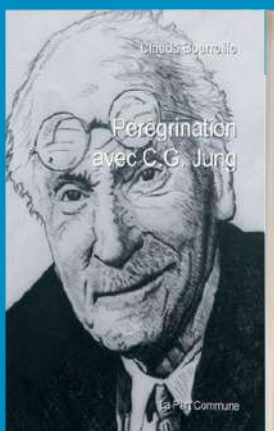
Résumé :

Analyse psychanalytique de la fonction du mythe à partir d'un mythe très archaïque, le corbeau divin des Koriaks, puis d'un lieu, le mont Cithéron, investi par la mythologie grecque. Des exemples issus de sa pratique analytique illustrent le propos de l'auteure.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Monique SALZMANN
Titre : Pourquoi la mythologie ?
Genre : Essai
Format : 14x19
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 2-84418-075-2
Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

Retour sur la vie du psychologue C.G. Jung et analyse de sa méthode basée sur la structure de la psyché.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Claude BOURREILLE
Titre : Pérégrination avec Carl Gustav Jung
Genre : Essai
Format : 14x20
Prix : 15 €
Nombre de pages : 139 pages
ISBN : 978-2-84418-244-9
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Analyse psychanalytique de la peur du féminin, considéré comme une partie inconsciente du psychisme qui oriente la vie des individus à leur insu.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Monique SALZMANN
Titre : La peur du féminin
Genre : Essai
Format : 14x19
Prix : 15 €
Nombre de pages : 155 pages
ISBN : 978-2-84418-234-0
Entrée dans le catalogue : 2011

Collection
Lignes d'horizons

**Résumé :**

Estelle, en exil au bord de la mer en compagnie de son enfant de deux ans, a fui son mari qui la trompait avec une autre femme. Elle raconte son existence à un homme sans visage ni voix, spectre imaginaire de son père, mort peu de temps après sa naissance ; elle affronte en réalité le drame entourant la mort de son père...

Arrêt de commercialisation



Auteur : Aurore GAILLIEZ
Titre : Le Jardin de l'humanité
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13,50 €
Nombre de pages : 130 pages
ISBN : 2-84418-029-9
Entrée dans le catalogue : 2002

**Résumé :**

Confidences, descriptions de la nature et portraits d'habitants dans ce récit de voyage au bord du fleuve Saint-Laurent. Entre tempêtes de neige et rencontres avec les Inuits, l'auteure raconte sept années passées au Canada. Elle accompagne son journal de bord de précisions historiques et géographiques sur les différentes provinces traversées.

Réédition avec augmentation du texte en 2015



Auteur : Laure MORALI
Titre : La Route des vents
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 160 pages
ISBN : 978-2-84418-320-0
Entrée dans le catalogue : 2002

**Résumé :**

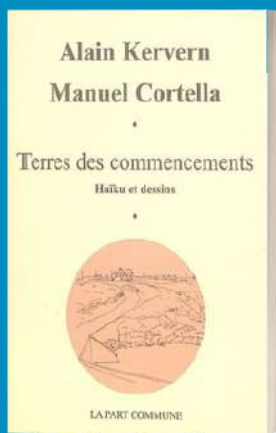
Recueil de sept nouvelles racontant chacune l'histoire d'une femme : une jeune fille dont l'amoureux va partir faire son service militaire, le portrait d'une vieille femme qui vient de mourir, les rendez-vous amoureux du peintre Monet et de sa maîtresse, les souvenirs d'enfance ou de vacances d'été au bord de la mer...

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pascale BRIQUET
Titre : Seule au bord de l'étang de Klee
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 12,50 €
Nombre de pages : 66 pages
ISBN : 2-84418-028-0
Entrée dans le catalogue : 2002

Collection
L'univers et l'intime



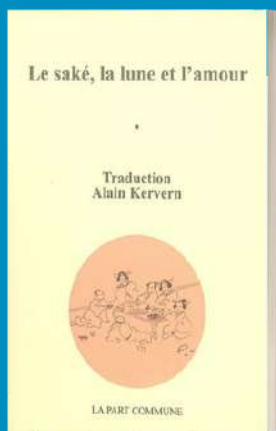
Résumé :

M. Cortella, dessinateur et A. Kervern, enseignant de japonais, ont arpenté Brest, Landerneau et Ouessant et ont célébré chacun de ces lieux en combinant haïku et dessins, à la manière des techniques japonaises du haïga.

Arrêt de commercialisation chez Pollen



Auteur : Alain KERVERN / Manuel CORTELLA
Titre : Terres des commencements : haïku et dessins
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 155 pages
ISBN : 2-84418-081-7
Entrée dans le catalogue : 2005

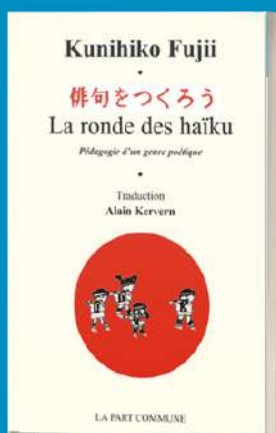


Résumé :

Série de chansons-poèmes du genre dodoitsu recueillies par G. Bonneau entre 1926 et 1932 et par A. Kervern lors de séjours au Japon. L'ouvrage se fait l'interprète des préoccupations intimes du monde paysan de l'immédiat avant-guerre.



Auteur : Traduction par Alain KERVERN
Titre : Le saké, la lune et l'amour
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 121 pages
ISBN : 2-84418-077-9
Entrée dans le catalogue : 2005



Résumé :

Traduction d'un manuel écrit par un instituteur japonais, après dix ans de pratique du haïku. Propose une méthode pédagogique pour faire progresser les enfants dans la technique du haïku.



Auteur : Kunihiko FUJII
Titre : La Ronde des haïku : pédagogie d'un genre poétique
Genre : Poésie
Format : 12x19
Prix : 13 €
Nombre de pages : 108 pages
ISBN : 2-84418-084-1
Entrée dans le catalogue : 2005



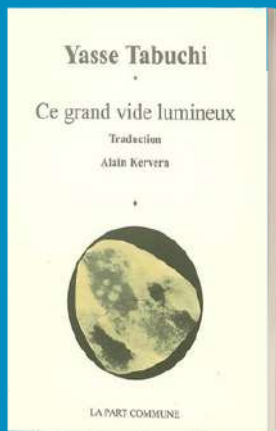
Résumé :

Les 4 éléments dans la spirale de 3 vers : voilà l'ambition de ces haïku qui se proposent, dans la tradition classique japonaise, d'inscrire dans la contemplation de la nature, l'évocation de ces moments brefs où l'on est dans l'entre-deux, dans le vide médian où le plus petit phénomène fait apparaître l'éternel dans l'éphémère.



Auteur : Jacques POULLAOUEC
Titre : Haïku des quatre éléments
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 122 pages
ISBN : 2-84418-094-9
Entrée dans le catalogue : 2006

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Témoignage du peintre Y. Tabuchi, interrogeant la création artistique à travers l'examen de sa double culture, en tant que Japonais vivant en Occident depuis plus de cinquante ans.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Yasse TABUCHI
Titre : Ce grand vide lumineux
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 76 pages
ISBN : 2-84418-105-8
Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

Genre littéraire japonais, le haïku est caractérisé par sa concision et sa référence à une saison. Dans ces poèmes le jeu de contrastes entre l'immuable et l'éphémère révèle cette tradition asiatique.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Haïku du sentier de montagne
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 978-2-84418-127-5
Entrée dans le catalogue : 2007



Résumé :

Semblable au haïku japonais, cette suite de vers raconte deux histoires en parallèle : celle d'une ville qui redécouvre qu'elle est un port ; celle d'un homme qui retrouve le goût de vivre quand il part pêcher le crabe dans le Raz de Sein.



Auteur : Alain KERVERN / Yves PLUSQUELLEC
Titre : Ce grand vent ira-t-il plus loin que le matin ?
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-103-9
Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

À travers les techniques de la forme poétique de l'haïku, qui pour les Japonais est une nouvelle forme d'expression, les auteurs non japonais font la découverte et l'apprentissage d'une autre culture et d'une autre façon de percevoir le monde.



Auteur : Alain KERVERN
Titre : Pourquoi les non-Japonais écrivent-ils des haïku ?
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 157 pages
ISBN : 978-2-84418-208-1
Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

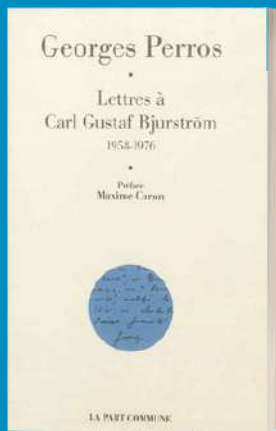
Cette anthologie, véritable photographie du haïku contemporain, regroupe une centaine d'auteurs francophones. Les thèmes abordés sont identiques à ceux de l'anthologie publiée en 1923 sous la direction de René Maublanc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Dominique CHIPOT
Titre : Seulement l'écho : anthologie de haïkus francophones
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 351 pages
ISBN : 978-2-84418-209-8
Entrée dans le catalogue : 2010

Collection
La Part Classique



Résumé :

Adressées au traducteur du suédois C.G. Bjurström, ces deux cents lettres, travail de collaboration et relation amicale, montrent un Perros au cœur de son travail, de son quotidien, de la littérature qu'il aime.



Auteur : Georges PERROS
Titre : Lettres à Carl Gustaf Bjurström : 1958-1976
Genre : Correspondance
Format : 14x22
Prix : 15 €
Nombre de pages : 191 pages
ISBN : 2-84418-003-5
Entrée dans le catalogue : 1998



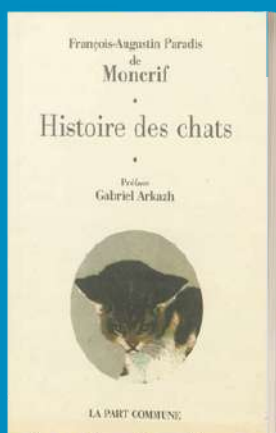
Résumé :

Cet entretien, réalisé en 1979 et revu par Guillevic en 1996 un an avant sa mort, permet de saisir la connivence entre le texte, la vie et le réel, propre au poète.



Auteur : Eugène GUILLEVIC
Titre : Un brin d'herbe, après tout : entretiens avec Jean-Yves Erhel, 21 janvier-28 mars 1979
Genre : Poésie
Format : 14x22
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 2-84418-000-0
Entrée dans le catalogue : 1998

Arrêt de commercialisation



Résumé :

À travers onze lettres adressées à la marquise de B***, le lecteur prendra connaissance de cette première réhabilitation du chat. En annexe, Le Miaou, parodie du discours de réception à l'Académie française de l'auteur.



Auteur : François-Augustin PARADIS DE MONCRIF
Titre : Histoire des chats
Genre : Essai
Format : 13x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 2-84418-005-1
Entrée dans le catalogue : 1999

Réédition avec une nouvelle couverture en 2005



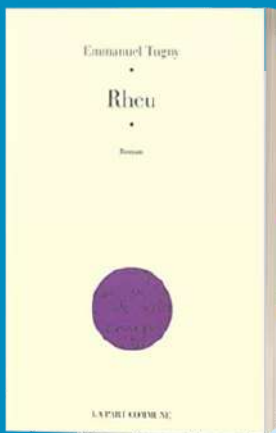
Résumé :

Souvenirs familiaux d'une enfance, d'une adolescence, toujours dans le milieu artiste, où l'humour grince un peu plus à chaque avancée, jusqu'à rendre cette grande farce plus vraie que nature, plus pathétique que le plus grand mélo. Second roman de l'auteur, après Rheu.



Auteur : Emmanuel TUGNY
Titre : Les Trente
Genre : Roman
Format : 14x22
Prix : 14 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 2-84418-007-8
Entrée dans le catalogue : 1999

Arrêt de commercialisation



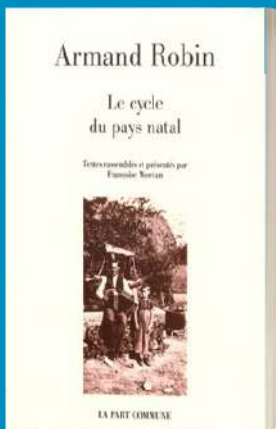
Résumé :

Souvenirs d'enfance iconoclastes où l'ironie mortelle cède le pas à la tendresse. Ici revit une époque révolue, celle des supermarchés Suma, des voitures Matchbox en faux métaux, des jeunes artistes maoïstes...

Arrêt de commercialisation



Auteur : Emmanuel TUGNY
Titre : Rheu
Genre : Roman
Format : 14x28
Prix : 13 €
Nombre de pages : 133 pages
ISBN : 2-84418-004-3
Entrée dans le catalogue : 1999



Résumé :

Dans les manuscrits retrouvés après la mort du poète et traducteur Armand Robin, figurent quelques fragments sur son enfance. Dans le même temps, il s'essayait à photographier ce monde qu'il allait quitter. Ce fut un photographe amateur, mais ici le flou et la maladresse deviennent des qualités qui amènent à prendre ces images comme des fragments abandonnés...

Arrêt de commercialisation



Auteur : Robin ARMAND
Titre : Le Cycle du pays natal
Genre : Poésie
Format : 15x21
Prix : 13,61 €
Nombre de pages : 91 pages
ISBN : 2-84418-010-8
Entrée dans le catalogue : 2000



Résumé :

Ce récit retrace la vie et la mort d'une chatte, la douleur de sa perte et pose la question de l'âme des bêtes.



Auteur : Claude ANSGARI
Titre : Plume : lettre à un chat disparu
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 76 pages
ISBN : 2-84418-020-5
Entrée dans le catalogue : 2001



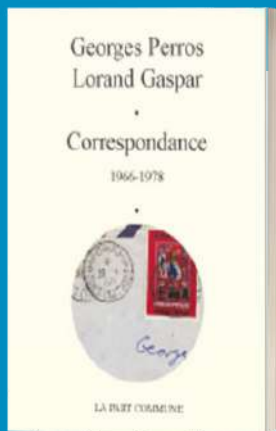
Résumé :

Ce troisième roman d'E. Tugny montre une ironie féroce ou parfois une tendre férocité, une ironie qui se sépare du sujet et devient objective.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Emmanuel TUGNY
Titre : Mademoiselle de Biche
Genre : Roman
Format : 14x22
Prix : 15 €
Nombre de pages : 274 pages
ISBN : 2-84418-015-9
Entrée dans le catalogue : 2001

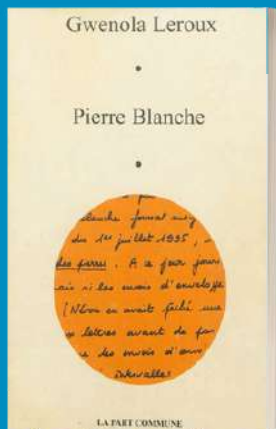


Résumé :

Cette correspondance croisée de deux poètes est le dialogue fraternel de deux solitaires qui, dans leurs déserts respectifs, ont su se trouver et se reconnaître.



Auteur : Georges PERROS / Gaspard LORAND
Titre : Correspondance : 1966-1978
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 255 pages
ISBN : 978-2-84418-011-7
Entrée dans le catalogue : 2001



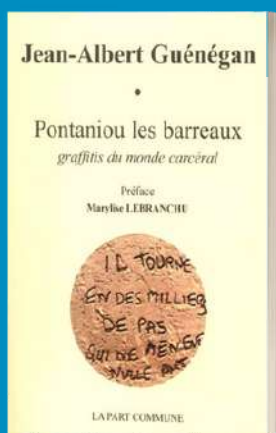
Résumé :

Nérou, policier breton doué d'hypervision, se fait passer pour un gardien du square des Batignolles pour mener une enquête croisée sur deux meurtres.



Auteur : Gwendola LEROUX
Titre : Pierre Blanche
Genre : Roman
Format : 14x21
Prix : 15 €
Nombre de pages : 157 pages
ISBN : 2-84418-018-3
Entrée dans le catalogue : 2001

Arrêt de commercialisation



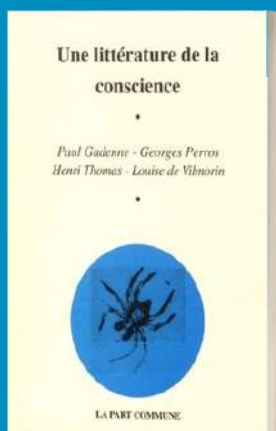
Résumé :

Livre poétique sur ce monde cruel et lucide de l'enfermement où des hommes oubliés se livrent.



Auteur : Jean-Albert GUÉNÉGAN
Titre : Pontaniou les barreaux : graffitis du monde carcéral
Genre : Poésie
Format : 12x21
Prix : 13 €
Nombre de pages : 108 pages
ISBN : 2-84418-024-8
Entrée dans le catalogue : 2001

Arrêt de commercialisation



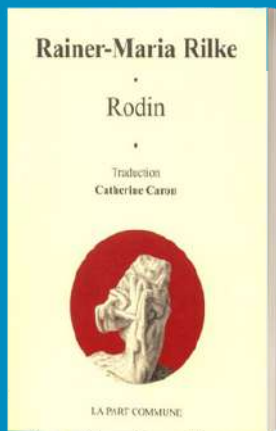
Résumé :

Trois voix discrètes de notre temps de Maxime Caron ; Thomas et sa quête de l'absolu de Joanna Leary ; Paul Gadenne ou La passion du roman de Didier Sarrou ; L'anecdote de la rencontre d'Yves Landrein ; La po-éthique de l'araignée Marie-Hélène Gauthier Muzellec ; Louise d'Elisabeth Lemirre.



Auteur : COLLECTIF
Titre : Une littérature de la conscience
Genre : Essai
Format : 14x22
Prix : 11,28 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 2-84418-019-1
Entrée dans le catalogue : 2001

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Grâce à une fréquentation assidue de l'artiste et de l'œuvre, Rilke a analysé en profondeur l'œuvre du sculpteur français.

Traduction Catherine Caron.



Auteur : Rainer Maria RILKE

Titre : Rodin

Genre : Essai

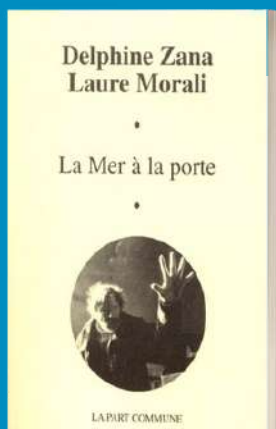
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 126 pages

ISBN : 2-84418-021-3

Entrée dans le catalogue : 2001



Résumé :

On pourrait dire de François qu'il est un roc dans le vent, mais il est plutôt ce vent dont se nourrit le roc et qui le rend tendre jusqu'à ce qu'il s'en dégage la chaleur de la liberté qui bouillonne sous le monde.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Delphine ZANA / Laure MORALI

Titre : La mer à la porte

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 47 pages

ISBN : 2-84418-023-X

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

Le narrateur, un professeur de philosophie syndiqué, raconte sa vie : ses collègues, ses élèves, ses supérieurs, sa femme, sa fille. Un roman sur le cauchemar de la vie quotidienne saisie dans sa fugacité, une existence appliquée à ne pas se tromper, avec pour tout horizon un monde d'une désespérance organisée, hiérarchisée et normalisée.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Emmanuel TUGNY

Titre : La vie scolaire : élégie

Genre : Roman

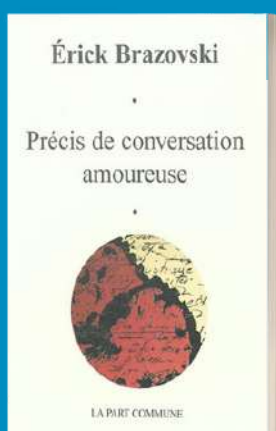
Format : 14x22

Prix : 13,50 €

Nombre de pages : 143 pages

ISBN : 2-84418-035-3

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

1.000 expressions extraites de conversations ou de livres sur le langage amoureux et sexuel, présenté comme un dictionnaire.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Erick BRAZOVSKY

Titre : Précis de conversation amoureuse

Genre : Essai

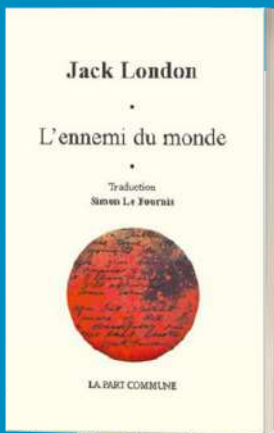
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 129 pages

ISBN : 2-84418-027-2

Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

Le premier texte met en scène Emil Gluck, un homme qui met son génie au service d'une haine implacable vouée à l'humanité entière. Mille morts revisite le mythe de Prométhée à travers l'histoire d'un savant fou qui utilise son fils comme cobaye.



Auteur : Jack LONDON
Titre : L'ennemi du monde
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 70 pages
ISBN : 2-84418-026-4
Entrée dans le catalogue : 2002



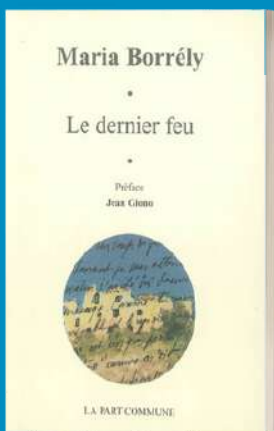
Résumé :

Ancien recteur de l'Académie de Paris, écrivain et directeur littéraire chez Gallimard, militant mondialiste, R. Mallet se confie à J. Lardoux. S'inscrivant dans la lignée intellectuelle des Lumières, son parcours l'a notamment conduit à mener des entretiens avec Paul Léautaud (1950).



Auteur : Jacques LARDOUX / Robert MALLET
Titre : Du terroir à la Terre
Genre : Essai
Format : 14x22
Prix : 15 €
Nombre de pages : 157 pages
ISBN : 2-84418-036-1
Entrée dans le catalogue : 2002

Arrêt de commercialisation



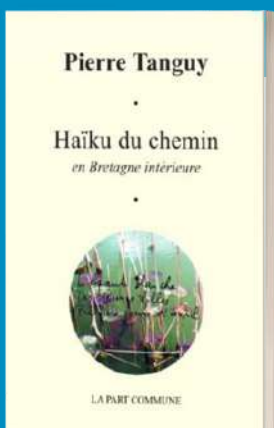
Résumé :

Évoque le déclin d'un petit village provençal du plateau de Valensole. Abandonnant les champs situés sur les hauteurs, les villageois fondent tous leurs espoirs sur l'Asse. Mais seule la construction d'un barrage permettra d'exploiter les terres qui bordent ce torrent impétueux.



Auteur : Maria BORRÉLY
Titre : Le dernier feu
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 175 pages
ISBN : 2-84418-038-8
Entrée dans le catalogue : 2002

Arrêt de commercialisation

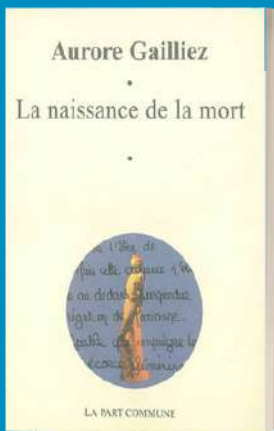


Résumé :

Genre littéraire japonais, le haïku, caractérisé par sa concision et sa référence à une saison, s'est répandu dans le monde. P. Tanguy s'en inspire pour retranscrire ses sensations sur la Bretagne à travers des poèmes de trois lignes.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Haïku du chemin en Bretagne intérieure
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 83 pages
ISBN : 2-84418-031-0
Entrée dans le catalogue : 2002



Résumé :

C'est à la mort de son mari, que Marianne, une jeune artiste peintre de trente ans, prend lentement conscience de son retour à la vie, de sa mise au monde.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Aurore GAILLIEZ
Titre : La Naissance de la mort
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13,50 €
Nombre de pages : 143 pages
ISBN : 2-84418-047-7
Entrée dans le catalogue : 2003



Résumé :

L. Van Beethoven quitte la planète où il a élu domicile pour revenir sur Terre afin de sauver les hommes par sa musique. Sous le pseudonyme de Leonard Bridgetower, il éveille les âmes en les révélant petit à petit à elles-mêmes.



Auteur : Claude ANSGARI
Titre : L'orchestre des étoiles
Genre : Roman
Format : 14x22
Prix : 15 €
Nombre de pages : 171 pages
ISBN : 2-84418-043-4
Entrée dans le catalogue : 2003



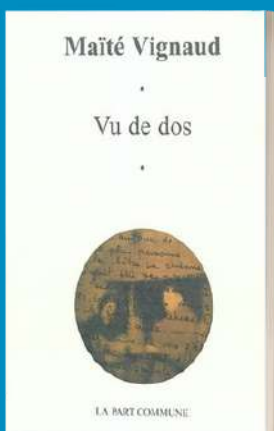
Résumé :

La visite, lors d'un pèlerinage, de son ancienne salle de classe replonge l'auteur dans le souvenir des jeudis de son enfance morlaisienne. Ce voyage dans le passé s'intègre dans une réflexion globale sur la poésie, à travers un texte mêlant prose et poésie.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Albert GUÉNÉGAN
Titre : Le temps des jeudis
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 76 pages
ISBN : 2-84418-051-5
Entrée dans le catalogue : 2003



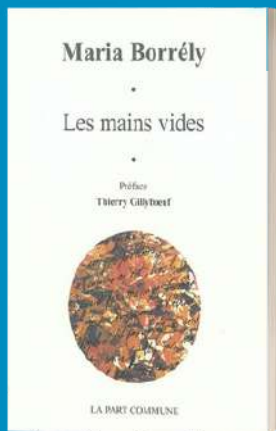
Résumé :

Il était entré dans la maison comme par enchantement. Et sa présence faisait paraître la famille effacée, comme amoindrie... Premier roman.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Maïté VIGNAUD
Titre : Vu de dos
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13,50 €
Nombre de pages : 78 pages
ISBN : 2-84418-046-9
Entrée dans le catalogue : 2003



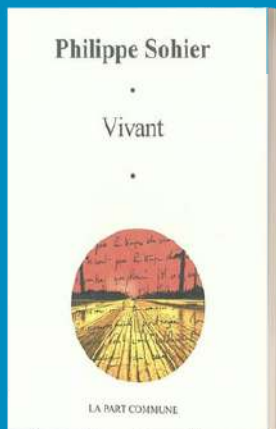
Résumé :

Dans les paysages de Provence, la fraternité de trois hommes au chômage qui, bien que vivant dans le dénuement, tentent de s'en sortir.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Maria BORRÉLY
Titre : Les mains vides
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 79 pages
ISBN : 2-84418-037-X
Entrée dans le catalogue : 2003



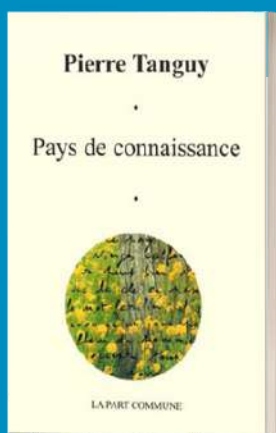
Résumé :

Recueil de nouvelles sur le fait, selon l'auteur, que chacun connaît une fin qui ressemble à sa façon de vivre.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Philippe SOHIER
Titre : Vivant
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 143 pages
ISBN : 2-84418-040-X
Entrée dans le catalogue : 2003

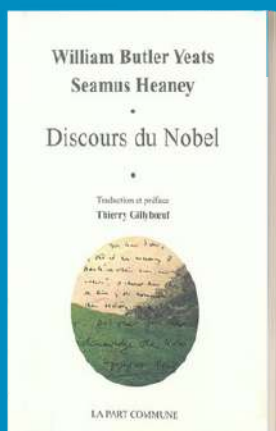


Résumé :

Recueil de poèmes parlant de la Bretagne, des saisons qui passent, des femmes et de la mort.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Pays de connaissance
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 2-84418-044-2
Entrée dans le catalogue : 2003

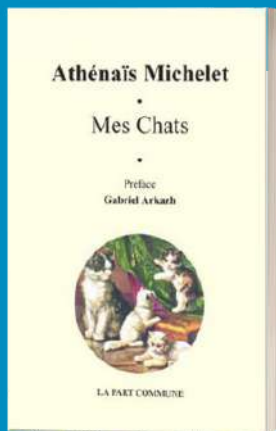


Résumé :

Traduction des discours prononcés par deux grandes poètes irlandais, W. B. Yeats (1865-1939) et S. Heaney (né en 1939), tous deux récompensés par le prix Nobel de littérature. Leur œuvre, empreinte de l'héritage celtique, révèle une conscience aiguë des injustices de l'histoire.



Auteur : William BUTLER YEATS / Seamus HEANEY
Titre : Discours du Nobel
Genre : Discours
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 2-84418-039-6
Entrée dans le catalogue : 2003



Résumé :

Biographies des chats de celle qui fut l'épouse de J. Michelet. Pour l'écriture de ces textes, celle-ci s'est fondée sur des ouvrages de savants et sur sa propre observation des caractères et mœurs de ses animaux.



Auteur : Athénaïs MICHELET

Titre : Mes chats

Genre : Essai

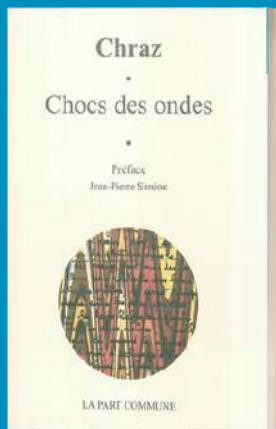
Format : 12x17

Prix : 17 €

Nombre de pages : 218 pages

ISBN : 2-84418-048-5

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Cinquante quatre portraits radiophoniques de personnalités, parmi elles : Paul Amar, Thierry Ardisson, Alain Ayache, Marie-Paule Belle, Noëlle Bréhan, Pierrette Brès, Carlos, Dave, Nino Ferrer, Nicole Garcia, Jacques Higelin, Enrico Macias, Loïck Perron, Claude Sarraute, Jacques Vergès, Rika Zaraï.



Auteur : CHRAZ

Titre : Chocs des ondes

Genre : Essai

Format : 12x17

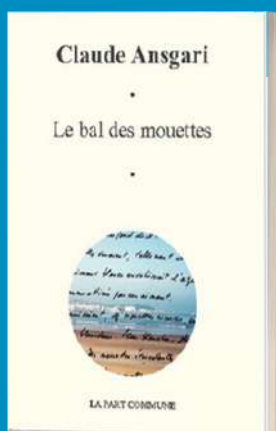
Prix : 14 €

Nombre de pages : 222 pages

ISBN : 2-84418-058-2

Entrée dans le catalogue : 2004

Arrêt de commercialisation



Résumé :

De même qu'Orphée avec sa lyre charmait hommes et animaux, de même l'auteur a imaginé cinq dialogues où les protagonistes, qu'ils soient hommes ou bêtes, se rencontrent et se comprennent grâce à la musique.



Auteur : Claude ANSGARI

Titre : Le bal des mouettes

Genre : Nouvelles

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 92 pages

ISBN : 2-84418-062-0

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Reprend les billets d'humeur parus dans le journal Ouest-France.



Auteur : François SIMON

Titre : Petites coupures de presse

Genre : Essai

Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 120 pages

ISBN : 2-84418-055-8

Entrée dans le catalogue : 2004

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Série de haïkus autour des chats, illustrés de dessins.
On ne possède pas un chat, c'est le chat qui nous possède.
Décrire ce qui apparaît et disparaît, essayer de saisir l'insaisissable, l'eau, la neige, le feu... ou un chat semble si difficile, voire impossible, que bien souvent on renonce, on donne sa langue au chat.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jacques POULLAOUEC
Titre : Haïku du chat
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 76 pages
ISBN : 2-84418-052-3
Entrée dans le catalogue : 2004



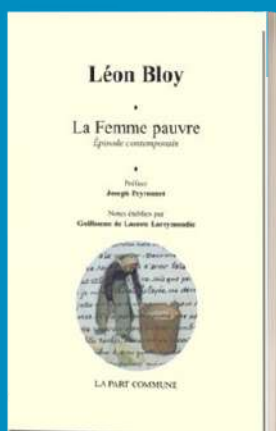
Résumé :

En se laissant guider par la main chaude des ancêtres, Laure Morali suit les formes et les rêves de la terre, du Brésil au Québec en passant par les Andes, le Chiapas, et le Nouveau-Mexique. Ses poèmes recueillent l'humilité des êtres et des choses.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Laure MORALI
Titre : La terre cet animal
Genre : Poésie
Format : 12x18
Prix : 13 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 2-84418-064-7
Entrée dans le catalogue : 2004

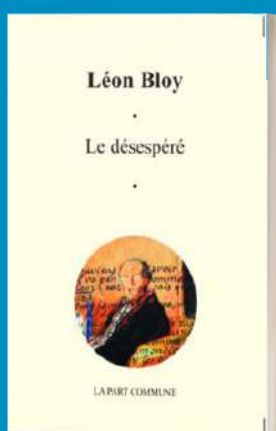


Résumé :

Marchenoir, héros du roman Le désespéré, Clotilde, la femme idéalisée, Léopold, un personnage dans lequel on peut reconnaître le double de l'auteur et de nombreux autres personnages clefs traversent ce roman dont la figure centrale est celle du feu.



Auteur : Léon BLOY
Titre : La Femme pauvre
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 439 pages
ISBN : 2-84418-065-5
Entrée dans le catalogue : 2004

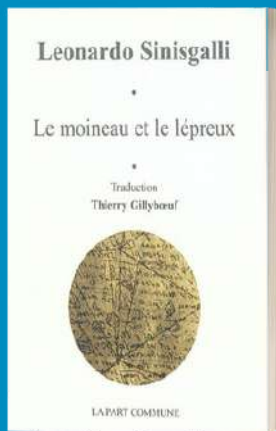


Résumé :

Si Le désespéré a bien la forme d'un roman, pour respecter l'engagement contracté auprès de son éditeur, il décrit avant tout, selon les propres termes de Bloy, « l'écrasement d'un homme supérieur par une société infâme. » L'intrigue est reléguée au second plan, au profit des imprécations qu'assène contre l'injustice et la médiocrité de son temps – et de tout temps – cet inlassable Don Quichotte chrétien, dans une langue d'une audace implacable qui préfigure Louis-Ferdinand Céline.



Auteur : Léon BLOY
Titre : Le Désespéré
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 479 pages
ISBN : 2-84418-066-3
Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Ces textes analysent ce qui fonde la poésie et retracent l'itinéraire de l'auteur qui tente de comprendre comment est apparue son envie d'écrire.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Leonardo SINISGALLI

Titre : Le Moineau et le lépreux

Genre : Poésie

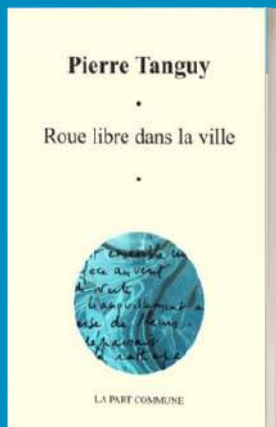
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 94 pages

ISBN : 2-84418-053-1

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Grâce à ses trajets faits à vélo pour aller à son travail, l'auteur capte des instantanés dans sa vie quotidienne et s'offre ainsi un véritable espace de méditation.



Auteur : Pierre TANGUY

Titre : Roue libre dans la ville

Genre : Poésie

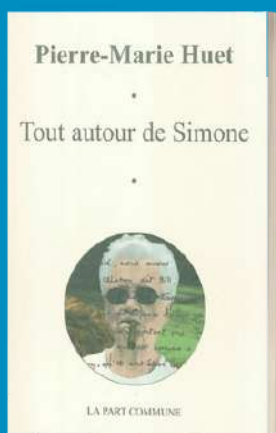
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 91 pages

ISBN : 2-84418-059-0

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

L'histoire de Simone, dite Momone, née dans un petit village breton, et de son univers. Hommage gracieux à une grand-mère qui ne ressemble à personne. Premier roman.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre-Marie HUET

Titre : Tout autour de Simone

Genre : Roman

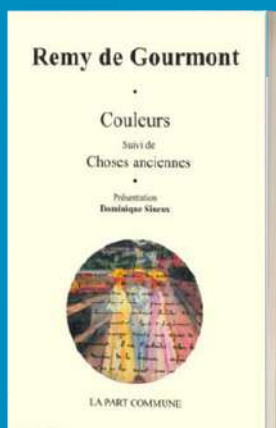
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 125 pages

ISBN : 2-84418-057-4

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Dans chaque nouvelle, l'auteur associe une couleur au portrait bien précis d'une femme ingénue, innocente, coupable, consentante, etc.



Auteur : Remy DE GOURMONT

Titre : Couleurs, suivi de Choses anciennes

Genre : Roman

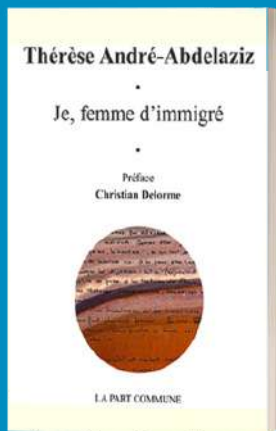
Format : 12x18

Prix : 13 €

Nombre de pages : 125 pages

ISBN : 2-84418-063-9

Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

Transcrit l'expérience d'une femme d'immigré, son mariage, les difficultés du début, les incompréhensions de l'entourage, les préjugés racistes ou intégristes, les échecs et les réussites.



Auteur : Thérèse ANDRÉ-ABDELAZIZ
Titre : Je, femme d'immigré
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 189 pages
ISBN : 2-84418-056-6
Entrée dans le catalogue : 2004



Résumé :

L'auteur livre des réflexions nourries de livres, de voyages, de souvenirs qui commencent dès l'enfance et se prolongent jusqu'à l'âge adulte, et évoquent des lieux familiers dans la baie d'Audierne, à l'ouest de la péninsule armoricaine.



Auteur : Bernard BERROU
Titre : Un passager dans la baie
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 124 pages
ISBN : 2-84418-069-8
Entrée dans le catalogue : 2005

Arrêt de commercialisation



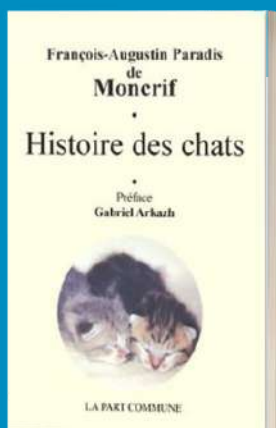
Résumé :

L'auteure retrace son histoire, ses premiers délires mégalomaniques, ses bouffées délirantes apparentées à de la schizophrénie et son hospitalisation. Elle raconte comment, malgré cela, elle est parvenue à se reconstruire au travers de petites choses comme le dessin, la sculpture, les écrits et l'amour qui dure.



Auteur : Claire LOUIS
Titre : Limite schizo
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 78 pages
ISBN : 2-84418-079-5
Entrée dans le catalogue : 2005

Arrêt de commercialisation



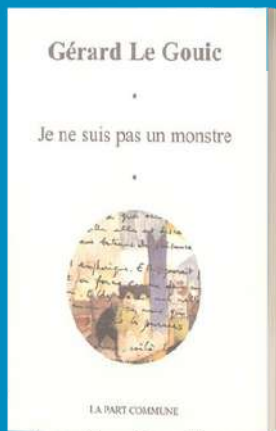
Résumé :

À travers onze lettres adressées à la marquise de B***, le lecteur prendra connaissance de cette première réhabilitation du chat. En annexe, Le Miaou, parodie du discours de réception à l'Académie française de l'auteur.



Auteur : François-Augustin PARADIS DE MONCRIF
Titre : Histoire des chats
Genre : Essai
Format : 13x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 2-84418-005-1
Entrée dans le catalogue : 2005

Réédition de 1999



Gérard Le Gouic

Je ne suis pas un monstre

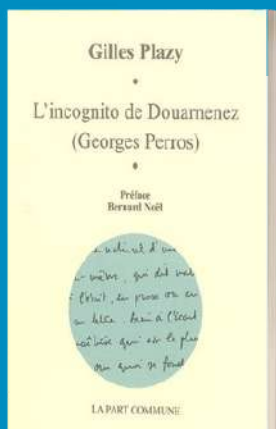
Résumé :

Six nouvelles qui sont autant de récits de tous les jours, mais dans lesquels la réalité est subvertie : un accident d'autocar plonge une famille dans le deuil, un marathonien vit sa victoire et des pans de sa vie durant sa course, etc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gérard LE GOUIC
Titre : Je ne suis pas un monstre
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 124 pages
ISBN : 2-84418-070-1
Entrée dans le catalogue : 2005



Gilles Plazy

L'incognito de Douarnenez
(Georges Perros)

Préface
Bernard Noël

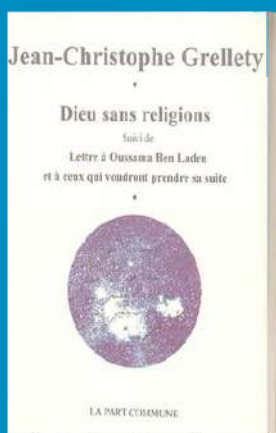
Résumé :

À travers cet ouvrage, l'auteur rend hommage à G. Perros et à son œuvre L'incognito de Douarnenez. Il y mène une réflexion poétique sur la lecture et l'écriture.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gilles PLAZY
Titre : L'incognito de Douarnenez
(Georges Perros)
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 77 pages
ISBN : 2-84418-083-3
Entrée dans le catalogue : 2005



Jean-Christophe Grellety

Dieu sans religions

Suivi de
Lettre à Oussama Ben Laden
et à ceux qui voudront prendre sa suite

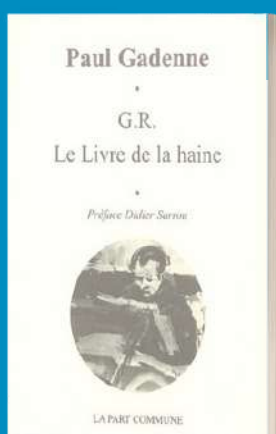
Résumé :

Une critique acerbe des trois religions monothéistes accusées d'être omniprésentes, d'occuper la parole et la pensée de leurs adeptes et d'être sources de conflits.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Christophe
GRELLETY
Titre : Dieu sans religions, suivi de
Lettre à Oussama Ben Laden et à
ceux qui voudront prendre sa suite
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 122 pages
ISBN : 2-84418-068-X
Entrée dans le catalogue : 2005



Paul Gadenne

G.R.
Le Livre de la haine

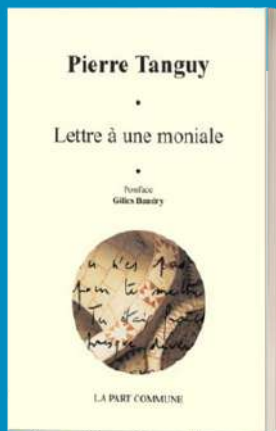
Préface Didier Sarron

Résumé :

La guerre pousse la famille Gadenne à s'exiler à Bayonne. Paul y rejoint ses parents et est alors accueilli chez Germaine Rue, la logeuse de ses parents. Outré du comportement de son hôtesse, mais aussi fasciné par le personnage il prend des notes dans ses carnets. Amoureuse de Paul, elle lui offre l'hospitalité et celui-ci est entraîné dans un tourbillon de haine qu'il ne soupçonnait pas.



Auteur : Paul GADENNE
Titre : G.R., le livre de la haine
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 191 pages
ISBN : 2-84418-073-6
Entrée dans le catalogue : 2005

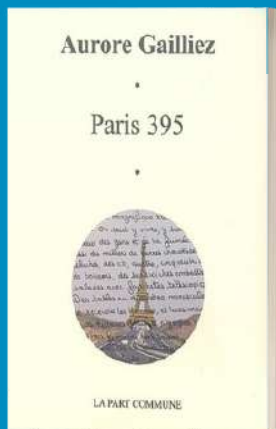


Résumé :

Parler des moniales à partir d'une expérience intime, personnelle et familiale. C'est la démarche adoptée par Pierre Tanguy dans ce recueil. Sa « Lettre à une moniale » est une forme de méditation sur la vie monastique. C'est aussi une tentative d'approche du mystère entourant ces femmes « présentes et absentes », « proches et lointaines » qui ont choisi délibérément de vivre derrière les murs d'un monastère et dont il honore, ici, une forme originale de présence au monde.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Lettre à une moniale
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 2-84418-080-9
Entrée dans le catalogue : 2005



Résumé :

La narratrice, 35 ans, professeur de français, mariée, mère depuis peu, fuit son quotidien après avoir pris en autostop un jeune homme tout de cuir vêtu. Elle se dirige d'étape en étape vers Paris, portée par ses rencontres, la rêverie érotique et l'amour. Elle croisera successivement un jeune homme blond ayant la phobie des araignées, un curé apache, une Marilyn au péage, etc.



Auteur : Aurore GAILLIEZ
Titre : Paris 395
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 2-84418-115-5
Entrée dans le catalogue : 2006

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Itinéraire d'une enfant naturelle dans la Bretagne du siècle passé. Née de père inconnu, Odile a peu connu sa mère, une bossue conspuée, violée, bonne de bistrot de campagne et maltraitée toute sa vie. La jeune femme parvient à travers l'école et la lecture à se hisser hors de cet univers, mais ne peut s'affranchir de son passé.



Auteur : François LABBÉ
Titre : La Soue
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 219 pages
ISBN : 2-84418-111-2
Entrée dans le catalogue : 2006

Arrêt de commercialisation



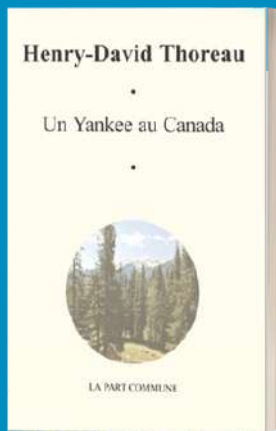
Résumé :

L'auteur donne ici un aperçu de sa rencontre littéraire avec l'œuvre de J. Gracq, et relate son voyage dans cet univers tendu entre romantisme et surréalisme.



Auteur : Gilles PLAZY
Titre : Julien Gracq : en extrême attente
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 254 pages
ISBN : 2-84418-110-4
Entrée dans le catalogue : 2006

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Récit de voyage d'un philosophe américain dans le Canada du XIXe siècle à travers des réflexions sociologiques, géographiques et ethnologiques qui dessinent un portrait en creux de l'Amérique.



Auteur : Henry David THOREAU

Titre : Un Yankee au Canada

Genre : Récit

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 187 pages

ISBN : 2-84418-095-7

Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

Avec tout le sel qui fait le style entre tous reconnaissable de l'auteur de Gulliver et du Conte du Tonneau, Jonathan Swift distille dans les deux textes que nous avons réunis, de précieux conseils qui mêlent sagesse et ironie. Bien sûr, il convient de ne pas prendre au pied de la lettre tous ces Conseils à un jeune poète, mais l'auteur entend faire appel à l'intelligence du destinataire – et du lecteur – pour qu'il sache faire le tri.



Auteur : Jonathan SWIFT

Titre : Lettres de conseils à un jeune poète

Genre : Essai

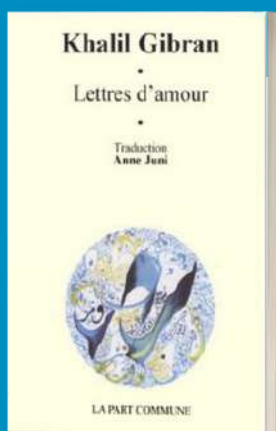
Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 79 pages

ISBN : 2-84418-089-2

Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

En 1912, une jeune femme écrivain égyptienne, May Ziyadé, entre en contact avec Khalil Gibran. Une longue correspondance s'établit alors jusqu'à la mort de Gibran en 1931. Les deux correspondants jamais ne se rencontrèrent, sinon en imagination.



Auteur : Khalil GIBRAN

Titre : Lettres d'amour

Genre : Correspondance

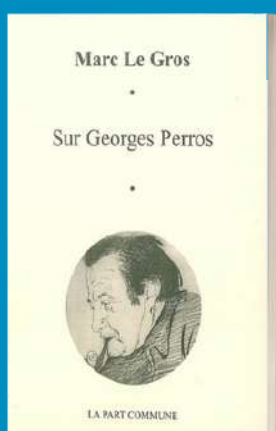
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 192 pages

ISBN : 978-2-84418-086-5

Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

Textes écrits moins de dix ans après la mort de G. Perros, donnant le sentiment de l'auteur (ancien auditeur des Cours d'ignorance) sur celui qu'il considère comme un maître de la pensée poétique.



Auteur : Marc LE GROS

Titre : Sur Georges Perros

Genre : Récit

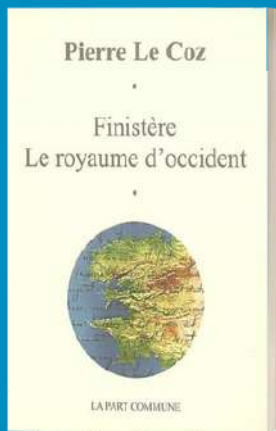
Format : 12x17

Prix : 10 €

Nombre de pages : 61 pages

ISBN : 2-84418-109-0

Entrée dans le catalogue : 2006



Résumé :

Itinéraire en Finistère, le plus occidental des départements français, dont l'auteur s'inspire pour donner un récit de voyage qui soit également un poème et une ode à la mémoire.



Auteur : Pierre LE COZ
Titre : Finistère : le royaume d'Occident
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 2-84418-091-4
Entrée dans le catalogue : 2006

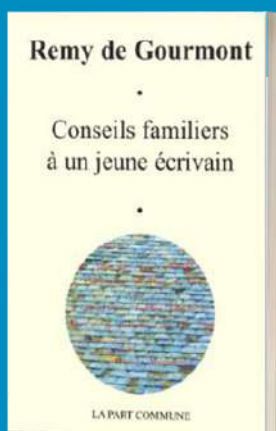


Résumé :

Recueil de poèmes offrant une relecture du pays pagan, territoire de l'enfance de l'auteur, dans un va-et-vient permanent entre l'immuable et l'éphémère. Le poète révèle, par les mots et la photographie, sa passion pour le lieu.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Sous un ciel de chardon bleu : Brignogan pays pagan
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 2-84418-106-6
Entrée dans le catalogue : 2006

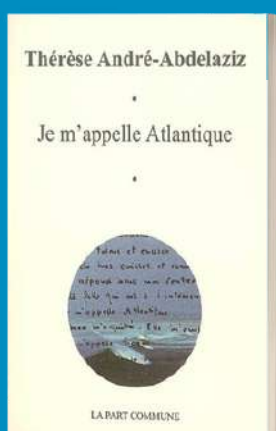


Résumé :

Pamphlet qui traite de la réussite en littérature. Conçu comme un manuel à l'usage des arrivistes, ce traité ironique paru en 1896 dans le Mercure de France dispense conseils et astuces pour devenir un écrivain à la mode.



Auteur : Remy DE GOURMONT
Titre : Conseils familiaux à un jeune écrivain
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 78 pages
ISBN : 2-84418-090-6
Entrée dans le catalogue : 2006

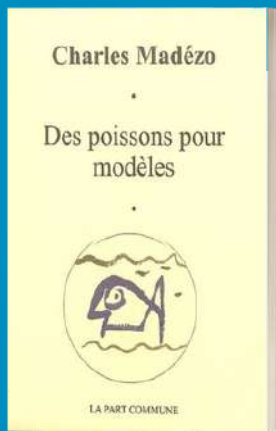


Résumé :

Cinq saisons dans la vie de Cécile. Elle a 9 ans et vit dans une province de l'Ouest de la France. C'est l'après-guerre. Cécile la traverse avec la fraîcheur et la curiosité d'un jeune animal rebelle que l'école chrétienne et la famille essaient de dompter. Jeux de miroirs. Cécile cherche son chemin, s'entoure de rites et répète sans cesse qu'elle est faite « de milliers de gouttelettes ». Comme l'Océan Atlantique dont les vagues la soulèvent et l'emportent souvent. Puis Cécile rencontre Quentin.



Auteur : Thérèse ANDRÉ-ABDELAZIZ
Titre : Je m'appelle Atlantique
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 2-84418-096-5
Entrée dans le catalogue : 2006



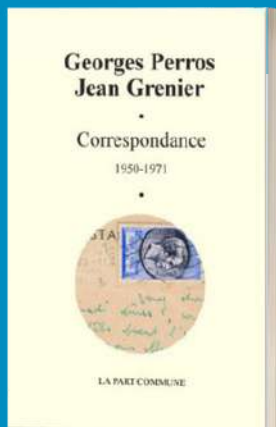
Résumé :

Regard poétique sur la vie des poissons et l'univers subaquatique.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Charles MADÉZO
Titre : Des poissons pour modèles
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 79 pages
ISBN : 978-2-84418-121-3
Entrée dans le catalogue : 2007

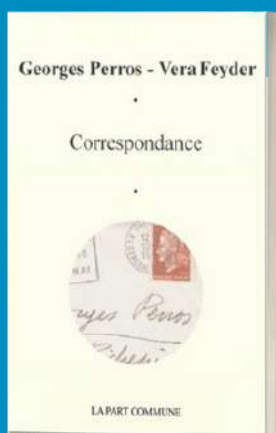


Résumé :

Les lettres réunies témoignent de l'amitié complexe et passionnelle qui existait entre G. Perros et J. Grenier, par l'intermédiaire duquel il était entré en contact avec la Nouvelle Revue française.



Auteur : Georges PERROS / Jean GRENIER
Titre : Correspondance : 1950-1971
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 444 pages
ISBN : 978-2-84418-108-4
Entrée dans le catalogue : 2007

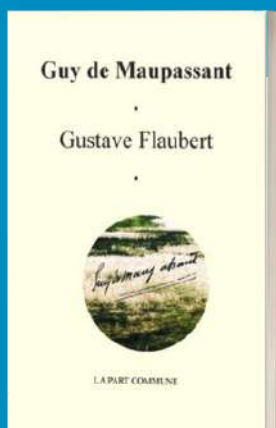


Résumé :

« Touchés par je ne sais quelle horreur à vivre qui vous prend sans prévenir » écrit Georges Perros à Vera Feyder en octobre 1970, d'où l'intuition intime, dès leur première rencontre en 1966, d'une complicité qui n'aura besoin pour s'affirmer que d'avoir reconnu au premier signe ce niveau d'être, auquel les mots – et les silences aussi bien – tissent entre eux une connivence intemporelle.



Auteur : Georges PERROS / Vera FEYDER
Titre : Correspondance
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 74 pages
ISBN : 978-2-84418-107-7
Entrée dans le catalogue : 2007

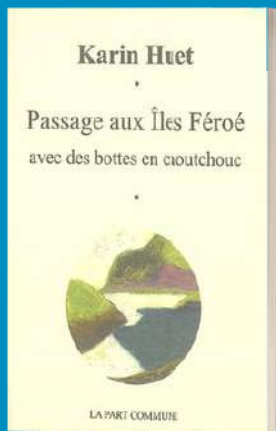


Résumé :

Recueil réunissant les treize articles que Guy de Maupassant (1850-1893) fit paraître entre 1876 et 1890 sur son maître et ami Gustave Flaubert (1821-1880). Celui-ci était de surcroît ami de la mère de Maupassant. C'est le Flaubert de Bouvard et Pécuchet, pourfendeur de la bêtise humaine, mais aussi un homme sensible et fidèle aux siens que Maupassant donne à voir.



Auteur : Guy DE MAUPASSANT
Titre : Gustave Flaubert
Genre : Recueil d'articles
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 222 pages
ISBN : 978-2-84418-123-7
Entrée dans le catalogue : 2007



Résumé :

Partie voir les moutons aux îles Féroé, l'auteure livre ses impressions de voyage.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Karin HUET
Titre : Passage aux îles Féroé avec des bottes en caoutchouc
Genre : Récit
Format : 12x22
Prix : 15 €
Nombre de pages : 187 pages
ISBN : 978-2-84418-124-4
Entrée dans le catalogue : 2007

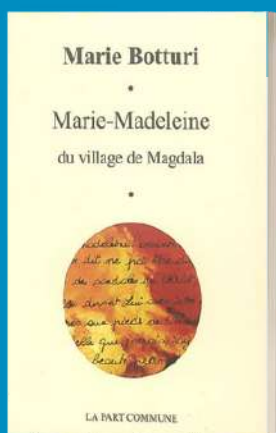


Résumé :

Recueil de poèmes dont l'imaginaire est structuré autour des quatre éléments, l'arbre apparaissant comme le médiateur qui les unit et fait communiquer le monde des morts, celui des vivants et le monde céleste.



Auteur : Louis GUILLAUME
Titre : Étrange forêt
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 978-2-84418-117-6
Entrée dans le catalogue : 2007



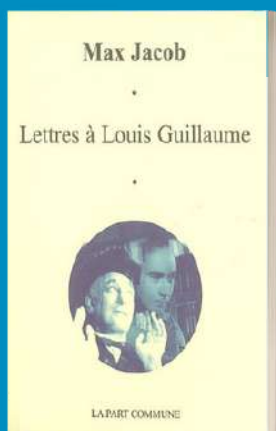
Résumé :

Évocation de cette figure féminine de la Bible, alternant récit et essai.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie BOTTURI
Titre : Marie-Madeleine du village de Magdala
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 124 pages
ISBN : 978-2-84418-118-3
Entrée dans le catalogue : 2007



Résumé :

Max Jacob (1876-1944) était lié à la fois par la Bretagne d'abord et par la poésie, à Louis Guillaume (1907-1971). Ce dernier venait d'avoir 30 ans quand Marcel Béalu les fit se rencontrer et que débuta une correspondance interrompue par la mort de Max Jacob à Drancy.



Auteur : Max JACOB
Titre : Lettres à Louis Guillaume
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 978-2-84418-116-9
Entrée dans le catalogue : 2007



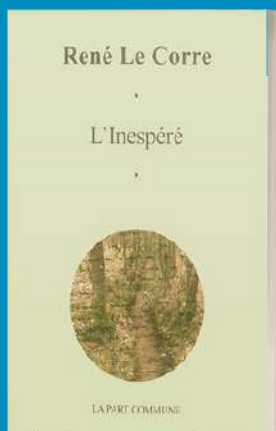
Résumé :

Chronique d'un été solitaire dans Paris. Le narrateur marche, rêve, écrit, se souvient.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre LE COZ
Titre : La saison spirituelle
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 91 pages
ISBN : 978-2-84418-122-0
Entrée dans le catalogue : 2007



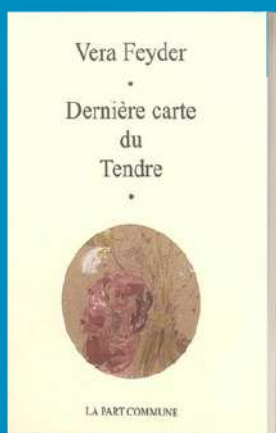
Résumé :

Ancré dans le pays breton, au cœur de la baie d'Audierne, l'auteur livre réflexions et souvenirs sur le temps passé ou perdu, le sentiment d'exil ou l'amour retrouvé.

Arrêt de commercialisation



Auteur : René LE CORRE
Titre : L'Inespéré
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 2-84418-100-7
Entrée dans le catalogue : 2007



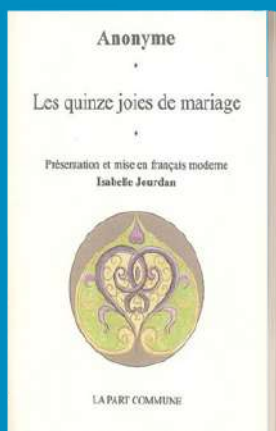
Résumé :

Lettre d'amour perdue d'une voyageuse à l'homme qu'elle choisit de quitter, écrite dans le train Liège-Paris.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Vera FEYDER
Titre : Dernière carte du tendre
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 61 pages
ISBN : 978-2-84418-112-1
Entrée dans le catalogue : 2007

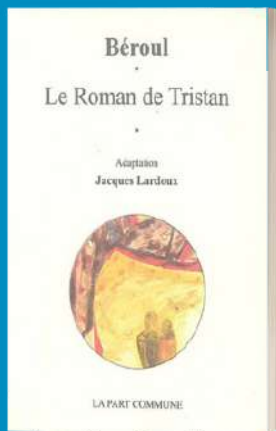


Résumé :

Quinze tableaux évoquent sur le ton de la farce et du fabliau les vicissitudes conjugales, orchestrées par des épouses rebelles, énergiques et pugnaces ou perverses et rouées. Cet anonyme du Moyen Age fait la peinture d'une société déséquilibrée, dans laquelle les maris disposent du pouvoir, et les femmes des ressources et de l'ingéniosité pour le contourner.



Auteur : ANONYME
Titre : Les Quinze joies de mariage
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 232 pages
ISBN : 978-2-84418-134-3
Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Roman en vers datant du dernier tiers du XIII^e siècle et racontant les amours légendaires de Tristan et Yseut. le chevalier Tristan, après avoir vaincu le Morhout, part chercher Yseut, la fille du roi d'Irlande, pour la conduire à son oncle qui doit l'épouser. Mais sur le bateau du retour, les deux jeunes gens boivent un philtre d'amour. Dès lors, ils ne cesseront de s'aimer.



Auteur : BÉROUL

Titre : Le Roman de Tristan

Genre : Roman

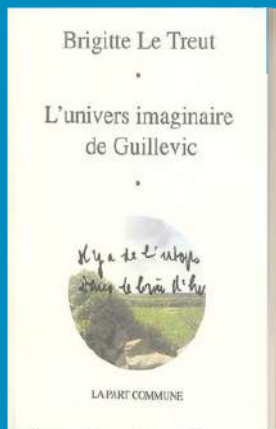
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 152 pages

ISBN : 978-2-84418-142-8

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Examen des thèmes récurrents et signifiants dans l'œuvre du poète présentés par mot clé : gouffre, exil, la mort douce, la densité, la figure, l'espace, la femme, etc.



Auteur : Brigitte LE TREUT

Titre : L'univers imaginaire de Guillevic

Genre : Poésie

Format : 12x17

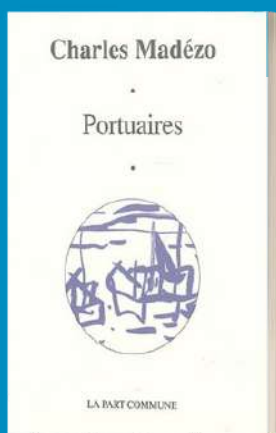
Prix : 18 €

Nombre de pages : 319 pages

ISBN : 978-2-84418-128-2

Entrée dans le catalogue : 2008

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Essai sur la fascination que la mer a toujours exercée sur les hommes, sur l'atmosphère et l'architecture des ports maritimes.



Auteur : Charles MADÉZO

Titre : Portuaires

Genre : Essai

Format : 12x17

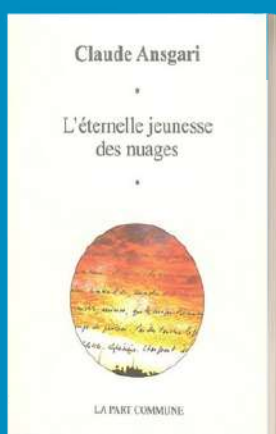
Prix : 13 €

Nombre de pages : 93 pages

ISBN : 978-2-84418-133-6

Entrée dans le catalogue : 2008

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Huit nouvelles qui dépeignent avec humour et tendresse le travail d'enseignants de lettres, leur amour de la littérature, des langues anciennes...



Auteur : Claude ANSGARI

Titre : L'éternelle jeunesse des nuages

Genre : Nouvelles

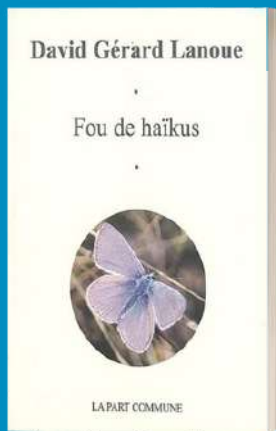
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 93 pages

ISBN : 978-2-84418-153-4

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

L'histoire de Tasse-de-thé, faiseur de haïkus et de Dents-de-lapin, son élève. Premier roman de haïkus de l'auteur.

Arrêt de commercialisation



Auteur : David Gérard LANOUE

Titre : Fou de haïkus

Genre : Roman

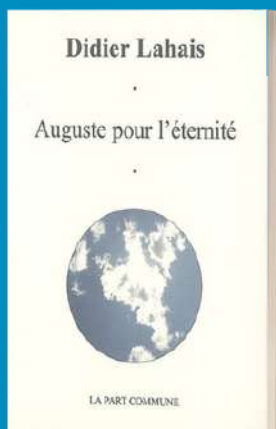
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 253 pages

ISBN : 978-2-84418-159-6

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Dans Lettre à Jean, l'écrivain s'adressait à son grand-père, dans ce roman il fait le portrait de son autre grand-père, celui qu'il n'a pas connu.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier LAHAIS

Titre : Auguste pour l'éternité

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 125 pages

ISBN : 978-2-84418-152-7

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Merlin, roi de Démétie, désespéré par la mort de ses trois frères, sombre dans la mélancolie et donne des signes de folie. Après une longue période passée dans la forêt de Brocéliande et la guérison obtenue grâce à l'eau d'une fontaine merveilleuse, il fait des prophéties sur le peuple breton.



Auteur : Geoffrey DE MONMOUTH

Titre : La vie de Merlin

Genre : Récit

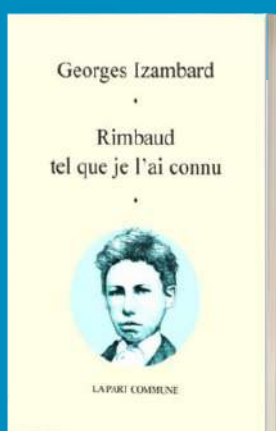
Format : 13x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 124 pages

ISBN : 978-2-84418-135-0

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Recueil d'articles consacrées à A. Rimbaud par celui qui fut son professeur de rhétorique au collège de Charleville puis son ami et de lettres adressées à lui par ce dernier. Des anecdotes et des témoignages permettant de dresser un portrait du poète.



Auteur : Georges IZAMBARD

Titre : Rimbaud tel que je l'ai connu

Genre : Recueil d'articles

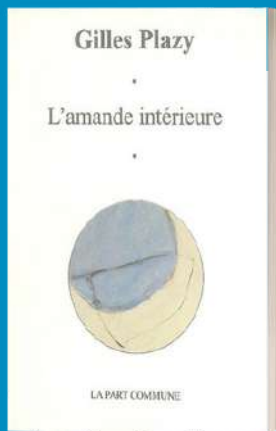
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 252 pages

ISBN : 978-2-84418-138-1

Entrée dans le catalogue : 2008



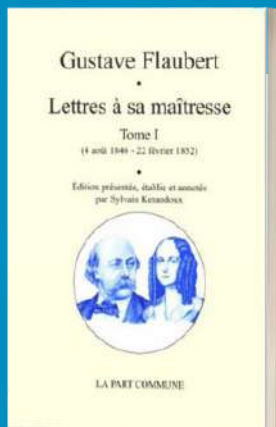
Résumé :

Version parachevant la réécriture de quatre précédents recueils de poèmes (Liberté couleur d'aigle, Dalles du silence, La salive des étoiles, Il y a des nuits plus belles que le jour).

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gilles PLAZY
Titre : L'amande intérieure
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 77 pages
ISBN : 978-2-84418-140-4
Entrée dans le catalogue : 2008

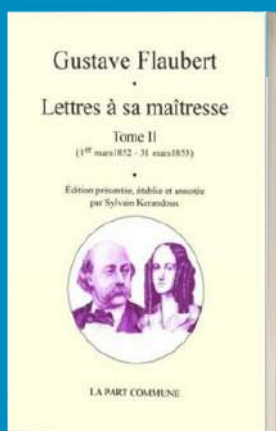


Résumé :

Recueil de lettres écrites par Flaubert à Louise Colet, depuis leur rencontre dans l'atelier du sculpteur James Pradier en 1846 jusqu'à leur rupture violente en 1854. Cette correspondance se présente comme une sorte de maïeutique à travers laquelle l'écrivain compose et formule sa poétique.



Auteur : Gustave FLAUBERT
Titre : Lettres à sa maîtresse - Tome I
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 552 pages
ISBN : 978-2-84418-139-8
Entrée dans le catalogue : 2008

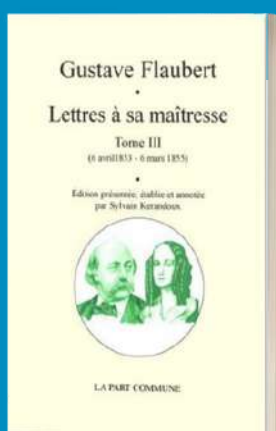


Résumé :

Recueil de lettres écrites par Flaubert à Louise Colet, depuis leur rencontre dans l'atelier du sculpteur James Pradier en 1846 jusqu'à leur rupture violente en 1854. Cette correspondance se présente comme une sorte de maïeutique à travers laquelle l'écrivain compose et formule sa poétique.



Auteur : Gustave FLAUBERT
Titre : Lettres à sa maîtresse - Tome II
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 480 pages
ISBN : 978-2-84418-155-8
Entrée dans le catalogue : 2008

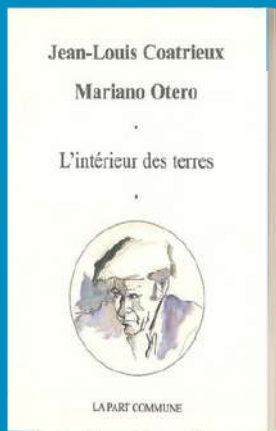


Résumé :

Recueil de lettres écrites par Flaubert à Louise Colet, depuis leur rencontre dans l'atelier du sculpteur James Pradier en 1846 jusqu'à leur rupture violente en 1854. Cette correspondance se présente comme une sorte de maïeutique à travers laquelle l'écrivain compose et formule sa poétique.



Auteur : Gustave FLAUBERT
Titre : Lettres à sa maîtresse - Tome III
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 537 pages
ISBN : 978-2-84418-156-5
Entrée dans le catalogue : 2008

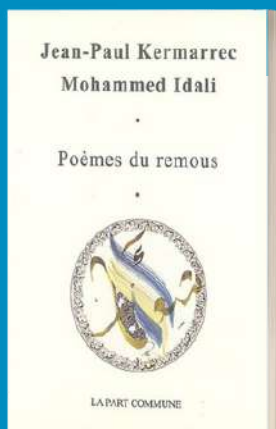


Résumé :

Souvenirs de la vie et de rencontres dans des villages bretons de l'intérieur des terres.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX
Titre : L'intérieur des terres
Genre : Essai
Format : 13x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-157-2
Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Des poèmes qui chantent la condition humaine, accompagnés de trente-trois calligraphies.



Auteur : Jean-Paul KERMARREC / Mohammed IDALI
Titre : Poèmes du remous
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 978-2-84418-149-7
Entrée dans le catalogue : 2008

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Recueil de poèmes sur la contemplation solitaire de la nature, du passage des saisons, la création poétique...



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : En marchant vers la haute mer
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 158 pages
ISBN : 978-2-84418-146-6
Entrée dans le catalogue : 2008



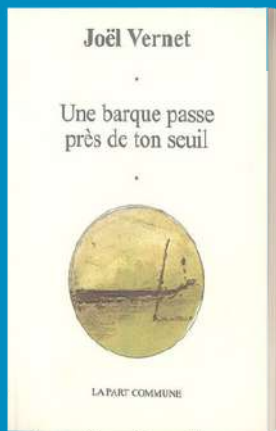
Résumé :

Recueil de réflexions quotidiennes, de fragments de poésies nés de l'observation de la nature, de la lecture d'un livre, de phénomènes géologiques, etc.



Auteur : Jean-Pierre COLLEU
Titre : Le passage intérieur
Genre : Poésie
Format : 13x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 121 pages
ISBN : 978-2-84418-160-2
Entrée dans le catalogue : 2008

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Poésie de la déconstruction, par laquelle le poète s'engage dans une recherche intérieure visant à éclairer l'ignorance.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Joël VERNET

Titre : Une barque passe près de ton seuil

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 95 pages

ISBN : 978-2-84418-147-3

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Poésie en prose hommage à la mer et aux océans.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Julie QUÉRÉ

Titre : Feux

Genre : Poésie

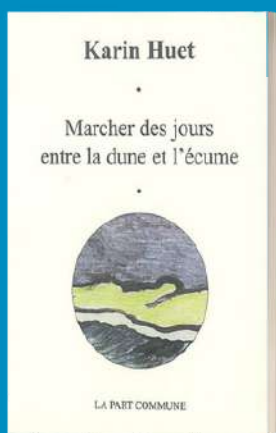
Format : 13x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 77 pages

ISBN : 978-2-84418-161-9

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Récit d'une randonnée de plusieurs jours de la romancière sur la côte du Médoc au mois de décembre.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Karin HUET

Titre : Marcher des jours entre la dune et l'écume

Genre : Récit

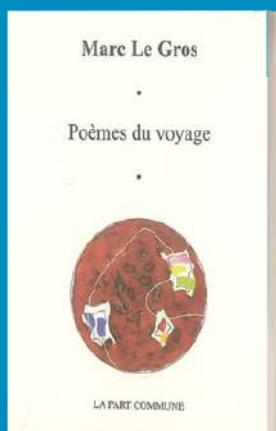
Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 77 pages

ISBN : 978-2-84418-148-0

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Poèmes et haïkus inspirés par des paysages, des oiseaux, des personnes observés lors de voyages dans les îles bretonnes, en Grèce, en Suisse en Russie, en Inde, au Maroc, etc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marc LE GROS

Titre : Poèmes du voyage

Genre : Poésie

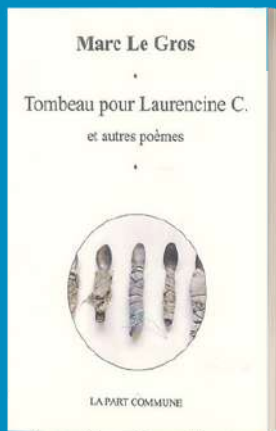
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 189 pages

ISBN : 978-2-84418-136-7

Entrée dans le catalogue : 2008



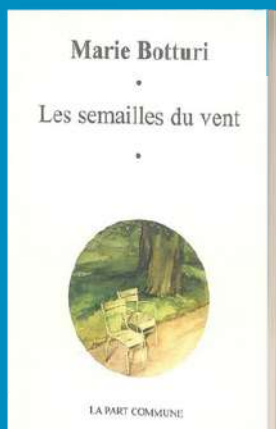
Résumé :

Le poète évoque sa grand-mère paternelle Laurencine Colleter, femme au caractère entier originaire, des promenades et une enfance en Bretagne.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marc LE GROS
Titre : Tombeau pour Laurencine C.
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 123 pages
ISBN : 978-2-84418-137-4
Entrée dans le catalogue : 2008



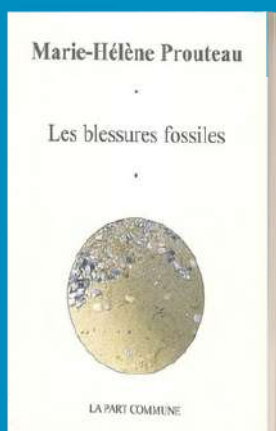
Résumé :

Recueil de textes divers écrits entre 1996 et 2001 : retranscriptions de rêves, récits de rencontres diverses, d'amours déçus, de sa passion pour la mer, etc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie BOTTURI
Titre : Les semailles du vent
Genre : Récit
Format : 13x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 249 pages
ISBN : 978-2-84418-164-0
Entrée dans le catalogue : 2008



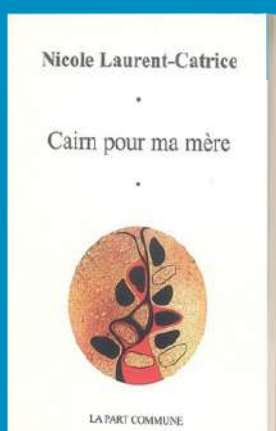
Résumé :

Pendant qu'Yselle se soigne de son cancer du sein, d'étranges souvenirs lui reviennent en mémoire, notamment celui de la mort de sa mère.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie-Hélène PROUTEAU
Titre : Les blessures fossiles
Genre : Roman
Format : 13x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 158 pages
ISBN : 978-2-84418-158-9
Entrée dans le catalogue : 2008

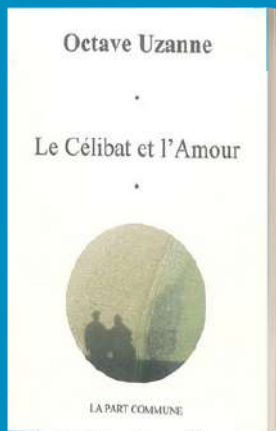


Résumé :

Une évocation poétique de la mère : parler des mères dont personne ne se souvient, inventer des mères à ceux qui n'en ont pas vraiment eues.



Auteur : Nicole LAURENT-CATRICE
Titre : Cairn pour ma mère
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 78 pages
ISBN : 978-2-84418-165-7
Entrée dans le catalogue : 2008



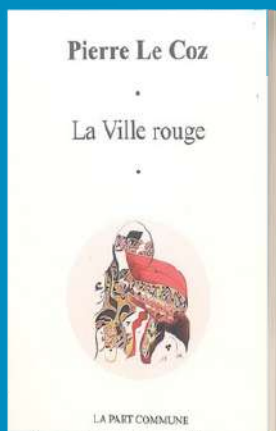
Résumé :

Une éloge du célibat et une satire du mariage et de tout ce qui y touche ou y amène par un bibliophile, homme de lettres, éditeur et journaliste (1851-1931), qui reste néanmoins sensible aux charmes de l'amour.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Octave UZANNE
Titre : Le célibat et l'amour
Genre : Essai
Format : 13x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 381 pages
ISBN : 978-2-84418-141-1
Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Le narrateur, de passage à Marrakech avant de partir à la découverte du reste du continent africain, découvre la profondeur de l'abîme qui habite son âme.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre LE COZ
Titre : La Ville rouge
Genre : Roman
Format : 13x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 978-2-84418-163-3
Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

La mort en face. Brutale, celle d'un père.
De cette expérience commune et douloureuse, Pierre Tanguy tire une chronique poétique directement inspirée par des notes prises sur le vif. L'auteur prolonge son « récit clinique » par une méditation sur la figure du père défunt. Il le fait sous forme de fragments, en traquant dans la nature tous les signes d'une présence aimante du disparu.
Postface de François Cassingena-Trévedy, écrivain, moine bénédictin de l'abbaye de Ligugé.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Que la terre te soit légère
Genre : Poésie
Format : 13x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 978-2-84418-150-3
Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

L'auteur, ancien prêtre, interroge la théologie et la philosophie sur le salut qui ne peut venir que de l'homme.

Arrêt de commercialisation



Auteur : René LE CORRE
Titre : La Conversion
Genre : Essai
Format : 13x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 157 pages
ISBN : 978-2-84418-132-9
Entrée dans le catalogue : 2008



Armen Tarpinian
Le Chant et l'Ombre
POÈMES (1945-2009)

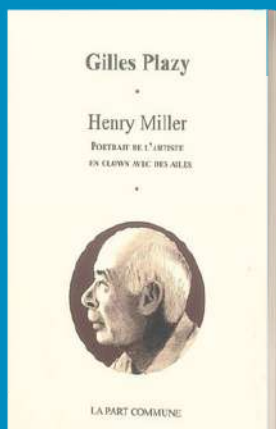
Résumé :

Choix de poèmes réalisés en soixante ans, exprimant aussi bien la beauté et le tragique du monde que l'effort de donner un sens à la vie.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Armen TARPINIAN
Titre : Le Chant et l'Ombre
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 203 pages
ISBN : 978-2-84418-169-5
Entrée dans le catalogue : 2009



Gilles Plazy
Henry Miller
PORTRAIT DE L'ARTISTE
EN CLOWN AVEC DES AILES

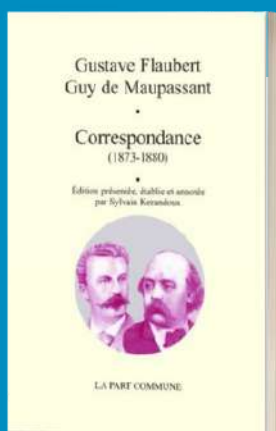
Résumé :

Etudie les va-et-vient entre fiction et éléments autobiographiques dans l'œuvre de Miller, les personnages de femmes et leurs modèles réels, etc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gilles PLAZY
Titre : Henry Miller : portrait de l'artiste en clown avec des ailes
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 187 pages
ISBN : 978-2-84418-180-0
Entrée dans le catalogue : 2009



Gustave Flaubert
Guy de Maupassant
Correspondance
(1873-1880)

Edition présentée, établie et annotée
par Sylvain Kenmoune

Résumé :

Recueil de lettres échangées entre les deux amis, évoquant Zola, Hugo, Huysmans, Mirbeau, Sand, Daudet, etc., riches d'imprécations et de paillardise...



Auteur : Gustave FLAUBERT /
Guy DE MAUPASSANT
Titre : Correspondance : 1873-1880
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 378 pages
ISBN : 978-2-84418-162-6
Entrée dans le catalogue : 2009



Joël Vernet
Le regard du cœur ouvert
Des carnets 1978-2002

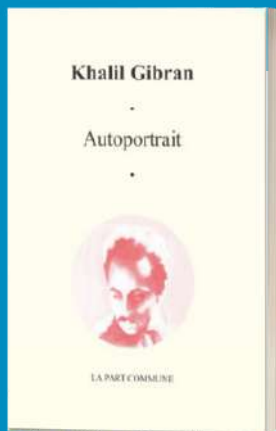
Résumé :

Cet ouvrage se présente sous forme de journal, des notes issues des carnets de J. Vernet de 1978 à 2002. Ce ne sont pas des anecdotes qui relatent des rencontres, brossent un portrait mais des notes, des idées qui sont nées des voyages, des lectures, des aléas et des épreuves de la vie.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Joël VERNET
Titre : Le regard du cœur ouvert :
Des carnets 1978-2002
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 316 pages
ISBN : 978-2-84418-177-0
Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Ces 60 lettres dressent le portrait d'un écrivain engagé dans les mouvements intellectuels syro-libanais aux Etats-Unis, un amoureux platonique, dont le cœur oscille entre Mary et May, dont l'écriture alterne entre la langue arabe et la langue anglaise.



Auteur : Khalil GIBRAN

Titre : Autoportrait

Genre : Essai

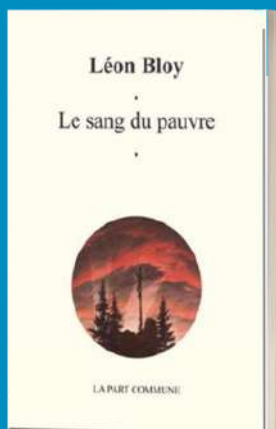
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 158 pages

ISBN : 978-2-84418-166-4

Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Dans cet essai, paru en 1908, L. Bloy dénonce l'apostasie du catholicisme mondain qui vit de l'exploitation des pauvres, le sang du pauvre symbolisant l'argent. Il entend montrer comment le monde industriel est régi par les seules lois de l'économie.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Le Sang du pauvre

Genre : Essai

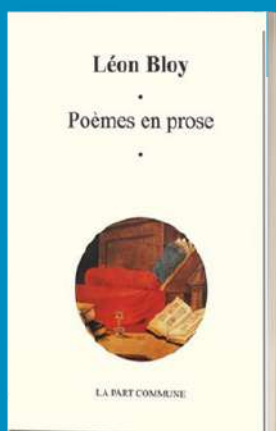
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 187 pages

ISBN : 978-2-84418-187-9

Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Ces poèmes en prose ont pour origine un commentaire des douze figures zodiacales gravées par le peintre E. Grasset.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Poèmes en prose

Genre : Poésie

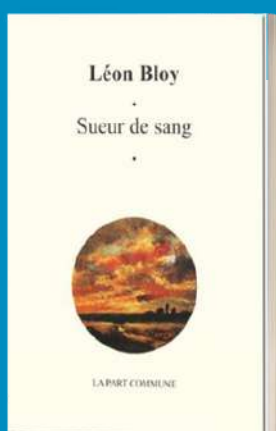
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 94 pages

ISBN : 978-2-84418-188-6

Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

En 1893, lorsque L. Bloy se penche sur la guerre de 1870, c'est pour créer des contes cruels et grotesques, mettant en scène des héros ordinaires, capables d'exploits. Si un sentiment antiprussien anime ses personnages, l'auteur obéit avant tout à une exigence mystique, devant le désastre moral de l'histoire, il invoque une justice supérieure, divine.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Sueur de sang

Genre : Roman

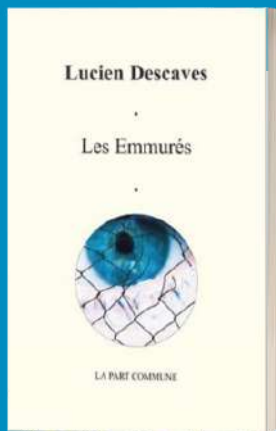
Format : 12x17

Prix : 18 €

Nombre de pages : 349 pages

ISBN : 978-2-84418-186-2

Entrée dans le catalogue : 2009

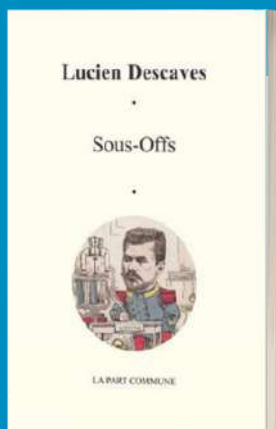


Résumé :

Un roman sur la condition des aveugles à Paris à la fin du XIXe siècle qui fait écho aux préoccupations sociales de Lucien Descaves.



Auteur : Lucien DESCAVES
Titre : Les Emmurés
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 19 €
Nombre de pages : 502 pages
ISBN : 978-2-84418-185-5
Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Ce roman antimilitariste, paru pour la première fois en 1889, s'appuie sur les observations de Lucien Descaves durant son service militaire. Il pointe les désordres forcés des vies des sous-officiers et dénonce l'autorité arbitraire et les rites militaires absurdes.



Auteur : Lucien DESCAVES
Titre : Sous-offs
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 19 €
Nombre de pages : 509 pages
ISBN : 978-2-84418-182-4
Entrée dans le catalogue : 2009



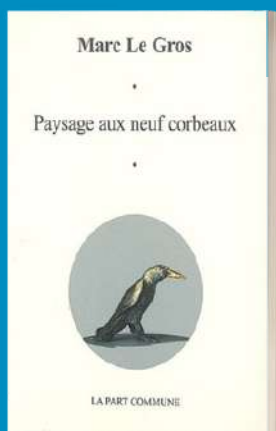
Résumé :

À la fois journal de voyage et exégèse, carnet intime et écrit sur l'art, méditation et souvenir d'enfance, ce texte évoque l'histoire de sainte Lucie, qui fut martyre en Sicile sous Dioclétien, en 304.



Auteur : Marc LE GROS
Titre : La madone aux vers luisants
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 123 pages
ISBN : 978-2-84418-174-9
Entrée dans le catalogue : 2009

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Nés de l'expérience de l'auteur d'avoir à demeure un grand corbeau, ces textes racontent cette rencontre, transcendant la barrière des espèces dans un face-à-face dénué de tout anthropomorphisme. Le second volet, Lumière noire, accompagne la corbeau de la branche, d'où il évalue le monde, à l'autonomie et au vol.



Auteur : Marc LE GROS
Titre : Paysage aux neuf corbeaux
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 978-2-84418-175-6
Entrée dans le catalogue : 2009

Arrêt de commercialisation



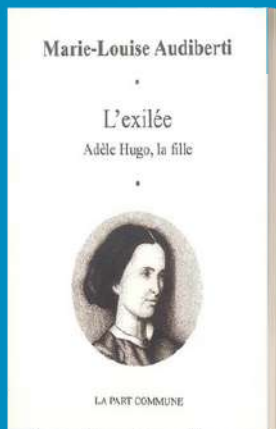
Résumé :

À partir du constat que les auteurs ont eux aussi une vie sexuelle, cet essai, sur le ton du voyeurisme, entre dans l'intimité de Flaubert, Musset, Rousseau ou Maupassant.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marc LEFRANÇOIS
Titre : La vie sexuelle des grands écrivains
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 978-2-84418-171-8
Entrée dans le catalogue : 2009



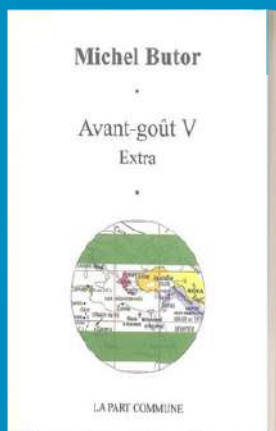
Résumé :

Récit de la vie d'Adèle, fille cadette de Victor Hugo.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie-Louise AUDIBERTI
Titre : L'exilée : Adèle Hugo, la fille
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 206 pages
ISBN : 978-2-84418-167-1
Entrée dans le catalogue : 2009



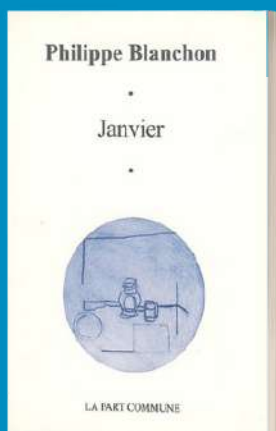
Résumé :

Recueil de citations, en vers et en prose, que l'auteur avait l'intention d'insérer dans ses futurs ouvrages.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Michel BUTOR
Titre : Avant-goût V : Extra
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 157 pages
ISBN : 978-2-84418-119-0
Entrée dans le catalogue : 2009

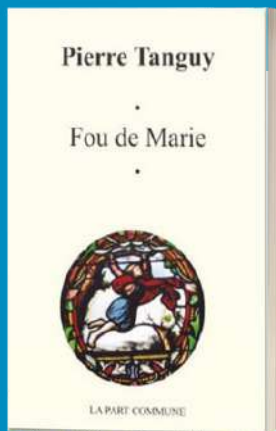


Résumé :

Cycle narratif en 9 parties, écrit en vers de 1993 à 2008, augmenté de poèmes écrits avant 1991 et repris quinze ans plus tard.



Auteur : Philippe BLANCHON
Titre : Janvier
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 62 pages
ISBN : 978-2-84418-178-7
Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

En Bretagne, au XIV^e siècle, pendant la guerre de Succession, Salaün ar fol (Salomon le fou) se balançait aux branches d'un arbre en acclamant la Vierge Marie. Ce recueil lui redonne vie et en fait un modèle d'ascétisme franciscain, dans la tradition chrétienne du dépouillement et de la recherche de Dieu. Il rejoint les figures d'hommes et de femmes victimes des guerres et de l'exclusion.



Auteur : Pierre TANGUY

Titre : Fou de Marie

Genre : Poésie

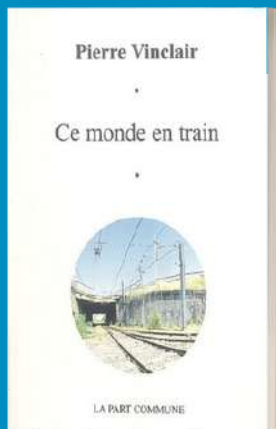
Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 77 pages

ISBN : 978-2-84418-191-6

Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Les trajets quotidiens en train sont l'occasion pour le narrateur de décrire les scènes qui se déroulent sous ses yeux.



Auteur : Pierre VINCLAIR

Titre : Ce monde en train

Genre : Roman

Format : 12x17

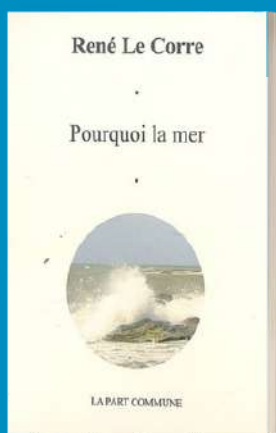
Prix : 10 €

Nombre de pages : 125 pages

ISBN : 978-2-84418-168-8

Entrée dans le catalogue : 2009

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Ce poème en prose, entre chant et méditation, suit l'itinéraire d'un promeneur sur le chemin du littoral, de la baie des Trépassés à Kersaint, à Goulven, en passant par les îles. Il avance et recule, regarde le paysage, la mer, les oiseaux, observe les signes des saisons, les édifices qui furent lieux de vie.



Auteur : René LE CORRE

Titre : Pourquoi la mer

Genre : Poésie

Format : 12x17

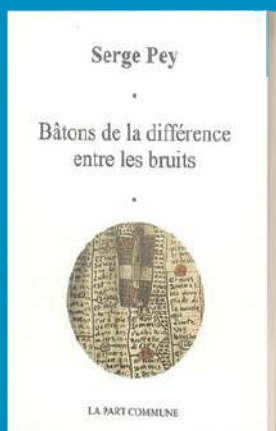
Prix : 13 €

Nombre de pages : 127 pages

ISBN : 978-2-84418-172-5

Entrée dans le catalogue : 2009

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Poète de la rupture des frontières de l'art, Serge Pey rédige ses poèmes en vers libres sur des bâtons qui jalonnent ses installations et ses expositions.



Auteur : Serge PEY

Titre : Bâtons de la différence entre les bruits

Genre : Poésie

Format : 12x17

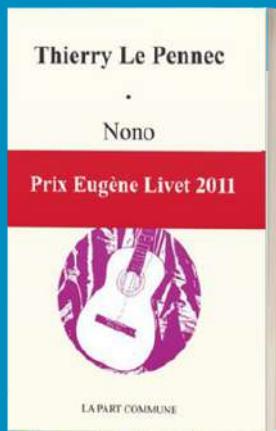
Prix : 15 €

Nombre de pages : 251 pages

ISBN : 978-2-84418-176-3

Entrée dans le catalogue : 2009

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Hommage au frère du poète et aux instants qui précéderent son décès.



Auteur : Thierry LE PENNEC

Titre : Nono

Genre : Poésie

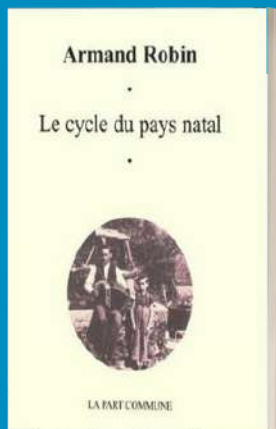
Format : 12x17

Prix : 10 €

Nombre de pages : 61 pages

ISBN : 978-2-84418-179-4

Entrée dans le catalogue : 2009



Résumé :

Dans les manuscrits retrouvés après la mort du poète et traducteur A. Robin, figurent quelques fragments sur son enfance. Dans le même temps, il s'essayait à photographier ce monde qu'il allait quitter. Le photographe amateur livre ici ces images comme des fragments abandonnés.



Auteur : Armand ROBIN

Titre : Le cycle du pays natal

Genre : Essai

Format : 15x21

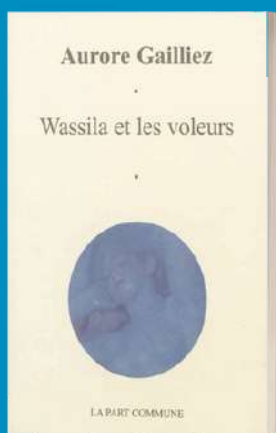
Prix : 13 €

Nombre de pages : 91 pages

ISBN : 978-2-84418-198-5

Entrée dans le catalogue : 2010

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Wassila est une jeune fille, mi-ange mi-fantôme. Elle pénètre à l'intérieur des maisons pour bousculer la vie des habitants.



Auteur : Aurore GAILLIEZ

Titre : Wassila et les voleurs

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 155 pages

ISBN : 978-2-84418-201-2

Entrée dans le catalogue : 2010

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Ce récit réinvente l'histoire de Jacob, petit-fils d'Abraham, qui semble s'être réincarné en un Syrien contemporain, révélant ainsi ses ambitions terrestres, ses faiblesses et son amour pour les femmes.



Auteur : Charles MADÉZO

Titre : Une boucle d'oreille pour Jacob

Genre : Récit

Format : 12x17

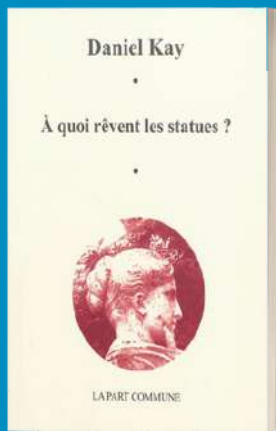
Prix : 13 €

Nombre de pages : 123 pages

ISBN : 978-2-84418-189-3

Entrée dans le catalogue : 2010

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Ces proses poétiques interrogent les méditations des êtres de pierre que sont les statues.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Daniel KAY
Titre : À quoi rêvent les statues ?
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-190-9
Entrée dans le catalogue : 2010



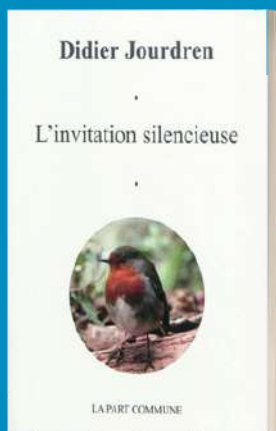
Résumé :

Une année durant, sur l'île Grande, petite île du nord de la Bretagne, Denise Le Dantec a tenu son journal de bord. Au gré des marées, sous le vent de mars, dans la lumière de la fin d'été, la marcheuse multiplie ses observations et compose un hymne croisé à la nature et à l'homme, qui célèbre le repos, le silence, la mémoire.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Denise LE DANTEC
Titre : Journal de l'estran : île Grande
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 299 pages
ISBN : 978-2-84418-181-7
Entrée dans le catalogue : 2010



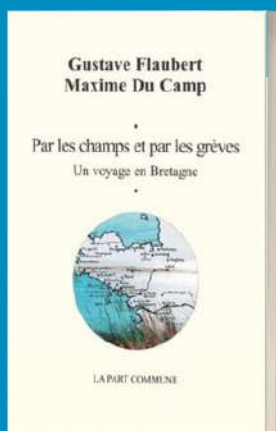
Résumé :

Recueil de poèmes dans lequel l'auteur interroge notre présence au monde.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier JOURDREN
Titre : L'invitation silencieuse
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 199 pages
ISBN : 978-2-84418-206-7
Entrée dans le catalogue : 2010

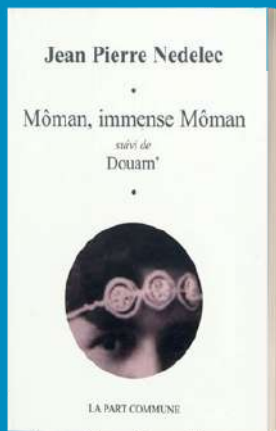


Résumé :

Avant de partir pour un voyage en Bretagne qui, à cette époque, reste encore une terra incognita, Gustave Flaubert et Maxime Du Camp se plongèrent dans de nombreux ouvrages traitant de l'histoire de la Bretagne, d'archéologie et de la culture celte. Le récit de leur voyage porte la trace de leurs lectures.



Auteur : Gustave FLAUBERT / Maxime DUCAMP
Titre : Par les champs et par les grèves un voyage en Bretagne
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 195 €
Nombre de pages : 603 pages
ISBN : 978-2-84418-214-2
Entrée dans le catalogue : 2010



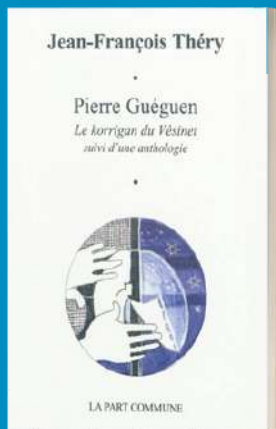
Résumé :

Comme son nom l'indique, Môman, immense môman est un hommage effronté d'un fils à sa mère. Douarn' raconte des petites anecdotes sous la forme de décanteurs. Un petit texte en prose de Thierry Gillyboeuf dédié à J.P. Nédélec termine l'ouvrage.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean Pierre NEDELEC
Titre : Môman, immense môman, suivi de Douarn'
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 978-2-84418-197-8
Entrée dans le catalogue : 2010



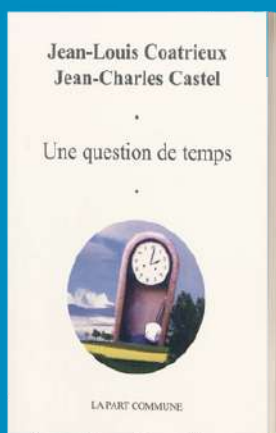
Résumé :

Cette biographie présente P. Guéguen dans le contexte de sa génération et sous les différentes facettes de son activité, tour à tour poète, prosateur et critique d'art et d'architecture. Une anthologie de ses poèmes complète le propos.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre GUEGUEN
Titre : Le Korrigan du Vésinet
Genre : Biographie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 203 pages
ISBN : 978-2-84418-211-1
Entrée dans le catalogue : 2010



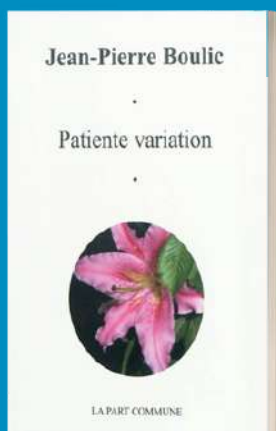
Résumé :

Une réflexion sur le temps dans la vie quotidienne.

Arrêt de commercialisation



Auteur : RJean-Louis COATRIEUX
Titre : Une question de temps
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 123 pages
ISBN : 978-2-84418-193-0
Entrée dans le catalogue : 2010

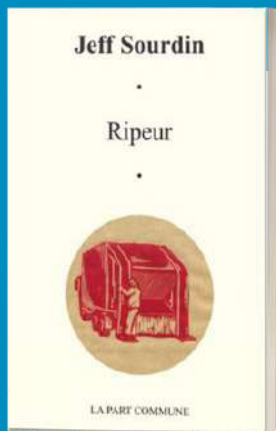


Résumé :

Recueil de poèmes sur l'enfance et ses émerveillements et la contemplation de la nature.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : Patiente variation
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 978-2-84418-202-9
Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Le narrateur, un éboueur de 27 ans, livre ses réflexions sur le monde, l'amour et le temps qui passe. Premier roman.



Auteur : Jeff SOURDIN

Titre : Ripeur

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 142 pages

ISBN : 978-2-84418-196-1

Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Cette chronique d'une enfance martyre, l'histoire d'un enfant de Paris surnommé Fil de Fer, a été publiée en 1906 et reste le seul roman achevé de J. Rictus.



Auteur : Jehan RICTUS

Titre : Fil de fer

Genre : Roman

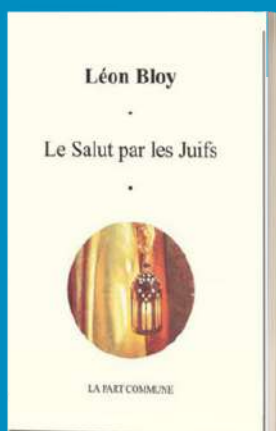
Format : 12x18

Prix : 18 €

Nombre de pages : 479 pages

ISBN : 978-2-84418-212-8

Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Originellement paru en 1892, réédité en 1905, cet essai du journaliste et écrivain Léon Bloy est imprégné des liens de son auteur avec les philosophes Jacques et Raïsa Maritain, et représente un moment important de l'histoire des rapports entre les religions juive et catholique.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Le Salut par les Juifs

Genre : Essai

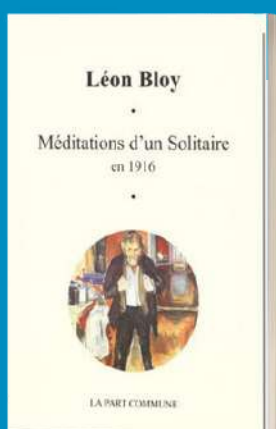
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 157 pages

ISBN : 978-2-84418-200-5

Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Construit en courts chapitres libres, l'ouvrage entrelace réflexions sur la guerre et noires pensées sur le destin humain.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Méditations d'un solitaire en 1916

Genre : Essai

Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 157 pages

ISBN : 978-2-84418-199-2

Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Le haïku est un genre littéraire japonais et un exercice spirituel. C'est un poème de trois vers de cinq, sept, cinq syllabes. Le recueil est divisé en quatre parties, chacune représentant une saison.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie BOTTURI
Titre : Haïkus le long des chemins en petite Sologne
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 80 pages
ISBN : 978-2-84418-194-7
Entrée dans le catalogue : 2010



Résumé :

Une invitation poétique, ponctué de citations, au voyage en compagnie d'un promeneur secret, de Bali aux Caraïbes ou au Népal. M. Jourdan montre comment en vivant de peu, il partage le sort d'une grande partie de l'humanité et tire une grande richesse intérieure de ses voyages et rencontres.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Michel JOURDAN
Titre : Le Promeneur secret
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 221 pages
ISBN : 978-2-84418-192-3
Entrée dans le catalogue : 2010



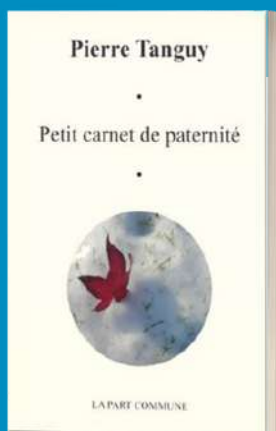
Résumé :

Dans ce recueil de poésie, l'auteur porte un regard sur le monde qui l'entoure.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Olivier COUSIN
Titre : Sous un ciel sans paupière
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 978-2-84418-207-4
Entrée dans le catalogue : 2010



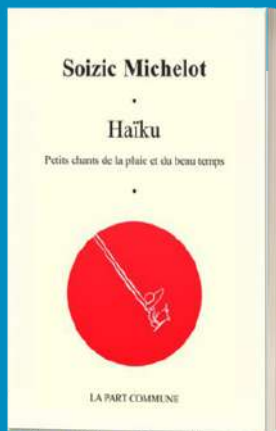
Résumé :

Ces courts poèmes évoquent les moments de la naissance de deux petites filles tels que les a vécus leur père.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Petit carnet de paternité
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 978-2-84418-210-4
Entrée dans le catalogue : 2010

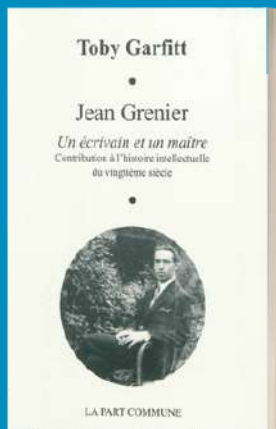


Résumé :

Dans ce recueil de poèmes, l'auteure porte attention à l'éphémère, au fugitif et au fragile en faisant l'expérience sensible du fueki, le monde immuable et permanent du cosmos.



Auteur : Soizic MICHELOT
Titre : Haïku : petits chants de la pluie et du beau temps
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 62 pages
ISBN : 978-2-84418-205-0
Entrée dans le catalogue : 2010



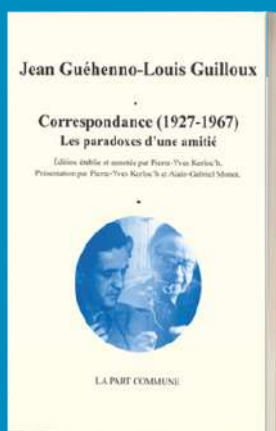
Résumé :

Cette biographie de l'écrivain et philosophe retrace son parcours depuis son enfance à Saint-Brieuc jusqu'à la fin de sa carrière à la Sorbonne en passant par Naples, Alger, Montpellier, Lille, Alexandrie et Le Caire. Ses relations avec la NRF, A. Camus, J. Paulhan, la Société européenne de culture ainsi que les périodes de l'Occupation, la Libération et la Guerre d'Algérie sont évoquées.



Auteur : Toby GARFITT
Titre : Jean Grenier : un écrivain et un maître
Genre : Biographie
Format : 12x17
Prix : 23 €
Nombre de pages : 783 pages
ISBN : 978-2-84418-170-1
Entrée dans le catalogue : 2010

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Présentation de 308 lettres échangées entre l'essayiste Jean Guéhenno et le romancier Louis Guilloux où le lecteur peut apercevoir les éléments qui les rapprochent ainsi que ceux qui les séparent. Mais, c'est surtout le caractère singulier des 2 hommes qui ressort : un est régulier, ponctuel et l'autre est davantage fantaisiste, anxieux et incertain.



Auteur : Jean GUEHENNO / Louis GUILLOUX
Titre : Correspondance (1927-1967) : les paradoxes d'une amitié
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 21 €
Nombre de pages : 734 pages
ISBN : 978-2-84418-154-1
Entrée dans le catalogue : 2011



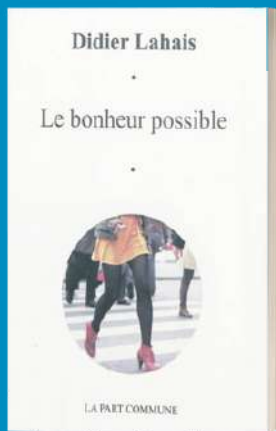
Résumé :

Recueil de textes poétiques en prose, en partie inédits. S'y retrouvent les thèmes récurrents d'Angèle Vannier (1917-1980), femme, poète, celte et aveugle, comme elle se définissait elle-même : Hercynienne et Œdipe, les femmes pendues de Barbe-Bleue et Jocaste, les chambres bleues, l'horloge de famille, les loups de velours, la servante et le château, les amours vécues, rêvées, revécues...



Auteur : Angèle VANNIER
Titre : Dites-moi, Juan
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-238-8
Entrée dans le catalogue : 2011

Arrêt de commercialisation



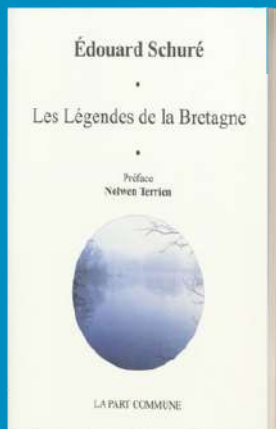
Résumé :

Ce récit raconte le vécu d'une femme de 47 ans, qui se sent comme une passante dans une existence qui n'aurait pas été la sienne mais qui va néanmoins parvenir à se réconcilier avec la vie.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier LAHAIS
Titre : Le Bonheur possible
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 154 pages
ISBN : 978-2-84418-225-8
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Cet essai montre l'importance des légendes bretonnes, entre christianisme et paganisme, lieux sacrés et personnages magiques, dans l'élaboration du génie propre aux Celtes.



Auteur : Edouard SCHURE
Titre : Les légendes de la Bretagne
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 154 pages
ISBN : 978-2-84418-220-3
Entrée dans le catalogue : 2011



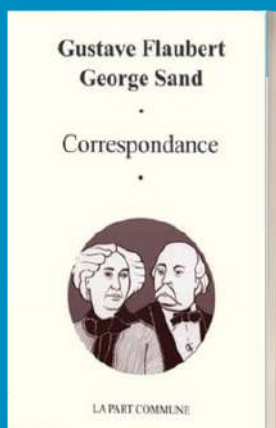
Résumé :

Ce recueil retranscrit la correspondance entretenue pendant deux ans par courriels et lettres entre Gilles Plazy, professeur de 66 ans et Chloé Bressan, son élève de 28 ans. Ces échanges dont l'influence a tout le bénéfice des richesses d'expériences de deux générations différentes, mettent en évidence une complicité dans une vision partagée de la poésie comme expérience spirituelle.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gilles PLAZY / Chloé BRESSAN
Titre : La poésie, la tarte aux pommes et le topinambour de saint Augustin
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 978-2-84418-222-7
Entrée dans le catalogue : 2011

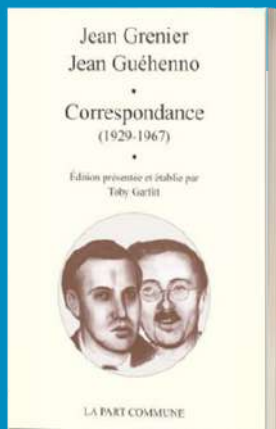


Résumé :

Cette correspondance entre G. Flaubert et G. Sand reflète une passion épistolaire à travers laquelle se révèlent deux caractères, deux conceptions du monde, deux esthétiques, et témoigne de la vie intellectuelle du XIXe siècle. Les annotations éclairent sur le contexte, les rencontres et les faits historiques et politiques mentionnés.



Auteur : Gustave FLAUBERT / George SAND
Titre : Correspondance
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 28 €
Nombre de pages : 925 pages
ISBN : 978-2-84418-218-0
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Présentation de 205 lettres échangées entre ces deux écrivains, tous deux professeurs agrégés, essentiellement avant la Seconde Guerre mondiale. Leurs échanges sont consacrés à l'homme et aux concepts qui s'y rattachent : l'humain, l'humanisme, l'humanité, les humanités.



Auteur : Jean GRENIER / Jean GUEHENNO
Titre : Correspondance, 1927-1969
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 254 pages
ISBN : 978-2-84418-236-4
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Chacun des chapitres, illustrés de portraits, évoquent six poètes que J.-L. Coatrieux a rencontrés, avec lesquels il a conversé.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX
Titre : À les entendre parler : Grall, Guillevic, Guilloux, Perros, Robin, Segalen
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 126 pages
ISBN : 978-2-84418-224-1
Entrée dans le catalogue : 2011



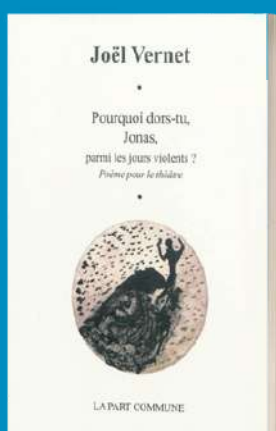
Résumé :

Ces poèmes célèbrent la vie qui pousse à l'enchantement, à la joie de vivre, au bonheur de dire, à l'écoute de l'impossible, à l'accueil de l'inespéré et à la recherche de la beauté.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : Un petit jardin de ciel
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 978-2-84418-228-9
Entrée dans le catalogue : 2011

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Cette pièce en trois tableaux met en scène une Gitane, un enfant, Jonas et les gens de Ninine. Jonas est un homme errant, qui pense que le monde est au bord de la catastrophe et qu'il est corrompu. Il veut le fuir mais la Gitane tente de le convaincre qu'il fait une erreur et qu'il souffrira de l'absence d'amour.



Auteur : Joël VERNET
Titre : Pourquoi dors-tu, Jonas, parmi les jours violents ?
Genre : Pièce de théâtre
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-227-2
Entrée dans le catalogue : 2011

Arrêt de commercialisation



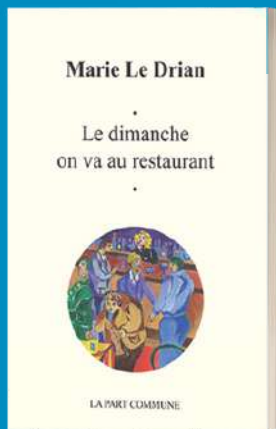
Résumé :

Dans ce recueil en prose, le poète luxembourgeois se livre à cœur ouvert, évoquant les souvenirs, impressions et perceptions qui submergent.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Lambert SCHLECHTER
Titre : La pivoine de Cervantès : et autres proseries
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 978-2-84418-233-3
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Raconte l'histoire de Chim, habitant d'un petit port breton sur le chemin du déclin. Pris entre plusieurs femmes dont il est le jouet et les rêves de grandeur qu'il n'a su réaliser, Chim est un être brisé.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie LE DRIAN
Titre : Le dimanche on va au restaurant
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 190 pages
ISBN : 978-2-84418-240-1
Entrée dans le catalogue : 2011



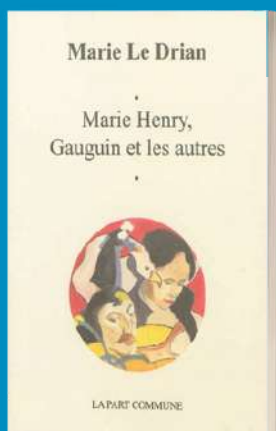
Résumé :

Dans le petit bout du bâtiment en forme de L, où elle réside, une femme, patiemment, coud des coussins et se raconte à elle-même, histoire de calmer les agitations qui montent en elle. Un roman sur la détresse d'une femme.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie LE DRIAN
Titre : Le petit bout du L
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 284 pages
ISBN : 978-2-84418-213-5
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Au Pouldu, Marie Henry, dite Marie Poupée, accueille P. Gauguin et les autres peintres venus travailler sur le littoral breton.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie LE DRIAN
Titre : Marie Henry, Gauguin et les autres
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 126 pages
ISBN : 978-2-84418-241-8
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

À partir de quelques destins pris dans la réalité ou dans la fiction, l'auteure analyse les histoires des sœurs, pointant non pas l'exemplarité des liens, mais la partie cachée de l'iceberg, ce qui se joue en sous-main, de l'affection au rejet, du sacrifice au crime.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie-Louise AUDIBERTI

Titre : Le roman des sœurs

Genre : Essai

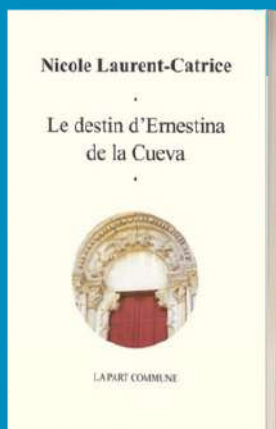
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 191 pages

ISBN : 978-2-84418-215-9

Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Récit du parcours d'Ernestina, une femme passionnée et révoltée de l'Espagne franquiste à celle de nos jours, qui décide de se retirer en Galice.



Auteur : Nicole LAURENT-CATRICE

Titre : Le destin d'Ernestina de la Cueva

Genre : Roman

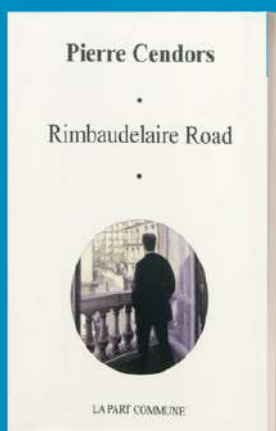
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 157 pages

ISBN : 978-2-84418-223-4

Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Ce récit, qui accompagne depuis trois ans l'exposition du collectif Intersections, emmène le lecteur à la frontière du voyage et de l'errance et invite à se perdre pour mieux se retrouver. Aden est un homme qui a cessé d'écrire pour déambuler dans une ville ou plutôt se déplacer dans le visible en foulant l'invisible.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre CENDORS

Titre : Rimbaudelaire road

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 10 €

Nombre de pages : 63 pages

ISBN : 978-2-84418-235-7

Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Ce récit initiatique raconte l'histoire d'une folie et sa rédemption par l'amour. Le narrateur part à la recherche d'un nom oublié, d'un secret perdu. Il ne parviendra au centre de l'éblouissement qu'après avoir traversé les ténèbres.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre LE COZ

Titre : Le nom de la lumière

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 141 pages

ISBN : 978-2-84418-221-0

Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Ce poème en prose évoque le temps qui s'écoule tranquillement à travers chacune des saisons du monde. Cette lenteur des successions et des retours des saisons permet de reprendre espoir puisque le déclin est suivi de la montée, le reflux du flux.

Arrêt de commercialisation



Auteur : René LE CORRE
Titre : Les saisons
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-216-6
Entrée dans le catalogue : 2011



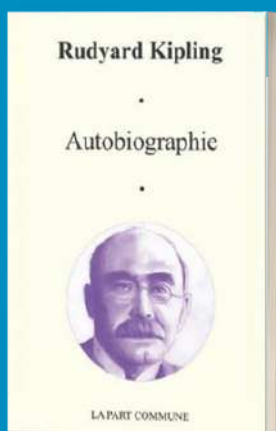
Résumé :

Recueil de textes autour des voix, des lettres, des noms, termes qui désignent l'univers infini du langage, de l'homme parlant, désirant, créant.

Arrêt de commercialisation



Auteur : René LE CORRE
Titre : Les voix, suivi de La truite
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 143 pages
ISBN : 978-2-84418-217-3
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Rédigé quelques mois avant la mort de Kipling, ce texte s'appuie autant sur des souvenirs de la première moitié de la vie de l'écrivain anglais et ses années de formation que sur ses livres et son métier.



Auteur : Rudyard KIPLING
Titre : Autobiographie
Genre : Mémoires
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 319 pages
ISBN : 978-2-84418-219-7
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Ce recueil réunit des poèmes spirituels que le poète d'action a rédigés sur une trentaine d'années pour l'artiste chorégraphe Michel Raji, qui, en explorant le champ infini des rythmes de la respiration, a trouvé, sa propre voie initiatique.



Auteur : Serge PEY
Titre : Rituel des renversements : poèmes soufis
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 186 pages
ISBN : 978-2-84418-226-5
Entrée dans le catalogue : 2011



Résumé :

Ce texte évoque la beauté du monde et l'intensité de la vie, entrevues dans les feuillages, la lumière, le ciel.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier JOURDREN
Titre : Cette porte qui bat
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 188 pages
ISBN : 978-2-84418-248-7
Entrée dans le catalogue : 2012



Résumé :

Ce recueil fait se succéder, en une série de courts chapitres qui sont autant de tableaux, des instantanés de vies ordinaires, celles de Blanche, de Joseph et de leurs enfants, dressant la carte d'un monde disparu et d'un temps révolu. Il approche par le langage ce qui fait les saisons et les jours et dont les hommes restent les témoins étonnés et les acteurs maladroits.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Dorothée PIFFARD
Titre : Ci-gît
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 77 pages
ISBN : 978-2-84418-245-6
Entrée dans le catalogue : 2012



Résumé :

Un hymne à la nature et à l'art qui, à travers le regard d'un enfant dans la tourmente du XXe siècle, s'imprègne de la vie et de l'oeuvre du sculpteur Ossip Zadkine.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gaëtan LECOQ
Titre : Les pieds nus de Zadkine
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 249 pages
ISBN : 978-2-84418-252-4
Entrée dans le catalogue : 2012



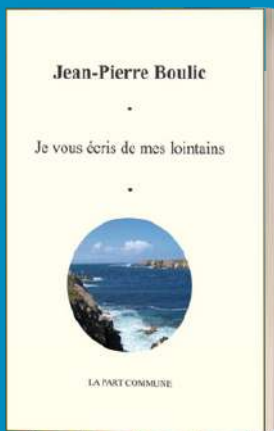
Résumé :

Dans cet essai, l'auteur, lui-même chercheur, raconte sa passion pour son métier et déplore le manque d'intérêt de la nouvelle génération pour la recherche scientifique.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX
Titre : La vie à chercher
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 978-2-84418-249-4
Entrée dans le catalogue : 2012



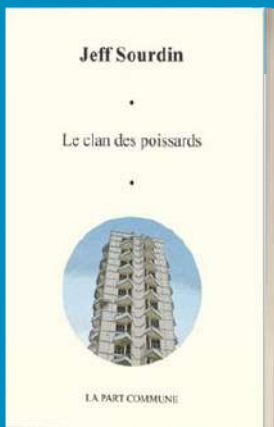
Résumé :

Le temps de la poésie, quand la parole révèle le miracle de la racine de l'être, donne vie et répand son souffle étonné, levant les yeux sur toutes choses.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : Je vous écris de mes lointains
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 96 pages
ISBN : 978-2-84418-260-9
Entrée dans le catalogue : 2012

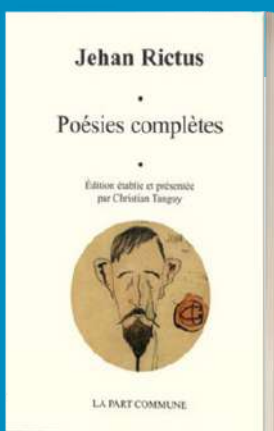


Résumé :

À Rennes, le destin de quatre amis s'entrecroise avec en toile de fond les défaites et les déceptions d'une équipe de football.



Auteur : Jeff SOURDIN
Titre : Le clan des poissards
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 978-2-84418-251-7
Entrée dans le catalogue : 2012



Résumé :

Un recueil reprenant l'intégrale de l'œuvre du poète (Les soliloques du pauvre, Le cœur populaire et de nombreux autres poèmes inédits) qui chanta le petit peuple des faubourgs parisiens dans un langage gouailleur et argotique.



Auteur : Jehan RICTUS
Titre : Poésies complètes
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 28 €
Nombre de pages : 814 pages
ISBN : 978-2-84418-237-1
Entrée dans le catalogue : 2012



Résumé :

Ces poèmes évoquent le désir d'écrire et la vocation du poète.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marc BARON
Titre : Ma page blanche mon amour
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 74 pages
ISBN : 978-2-84418-246-3
Entrée dans le catalogue : 2012



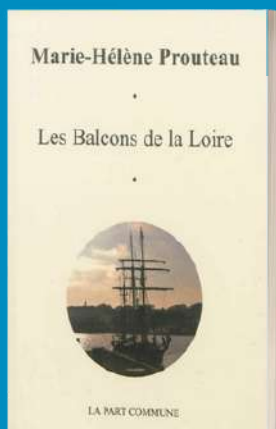
Résumé :

Léontine voit sa famille s'inquiéter pour sa santé et lui conseiller d'aller vivre au Doux Refuge, une institution pour personnes âgées. Mais, pour la vieille dame, ce séjour ne peut être que temporaire, et elle espère bien retrouver sa maison et sa petite vie tranquille d'avant. Elle va alors devoir lutter contre un monde hostile et lui prouver qu'elle est encore valide et raisonnable.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie LE DRIAN
Titre : Ça ne peut plus durer
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 239 pages
ISBN : 978-2-84418-259-3
Entrée dans le catalogue : 2012



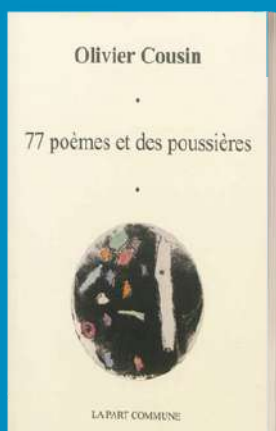
Résumé :

En 1997, à Nantes, Paul attend la décision du tribunal administratif qui va décider du futur de Yordi, un jeune Caucasien menacé d'expulsion.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie-Hélène PROUTEAU
Titre : Les balcons de la Loire
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 978-2-84418-254-8
Entrée dans le catalogue : 2012



Résumé :

Ce recueil définit la poésie comme une stratégie de survie temporelle, écrite à rebours du temps.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Olivier COUSIN
Titre : 77 poèmes et des poussières
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 126 pages
ISBN : 978-2-84418-255-5
Entrée dans le catalogue : 2012



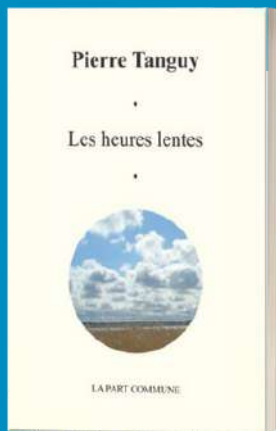
Résumé :

Un essai qui examine le celtisme et le romantisme dans la France du XIXe siècle où se croisent Chateaubriand, Hersart de La Villemarqué, Victor Hugo, Ernest Renan. Retrçant leur histoire, l'auteur cherche à comprendre l'origine de cette force poétique qui habite la Bretagne.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre BAZANTAY
Titre : Celtisme et romantisme
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 124 pages
ISBN : 978-2-84418-247-0
Entrée dans le catalogue : 2012

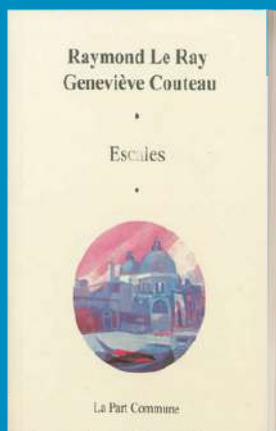


Résumé :

Ce recueil de poèmes est consacré à la fin de vie de la mère du poète. Après Que la terre te soit légère, en hommage à son père, il s'inscrit dans une démarche qui n'a d'autre but que d'explorer la condition humaine.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Les heures lentes
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 95 pages
ISBN : 978-2-84418-257-9
Entrée dans le catalogue : 2012



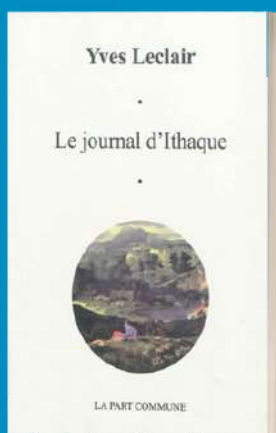
Résumé :

La plasticienne et le poète font œuvre commune dans ce recueil associant la justesse des mots et la perfection des formes.



Auteur : Raymond LE RAY / Geneviève COUTEAU
Titre : Escales
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 978-2-84418-256-2
Entrée dans le catalogue : 2012

Arrêt de commercialisation



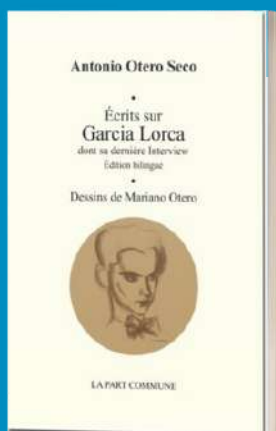
Résumé :

Ce recueil relate en dizains, au jour le jour, quatre-vingt-dix-neuf minuscules odyssees, depuis les bords de la Loire jusqu'à la mer Egée. Ces pérégrinations, lieux, rencontres ou visages sont de ceux qui peuvent faire croire à une Ithaque, à quelque îlot paradisiaque, à l'utopie d'un royaume.



Auteur : Yves LECLAIR
Titre : Le Journal d'Ithaque
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 127 pages
ISBN : 978-2-84418-242-5
Entrée dans le catalogue : 2012

Arrêt de commercialisation



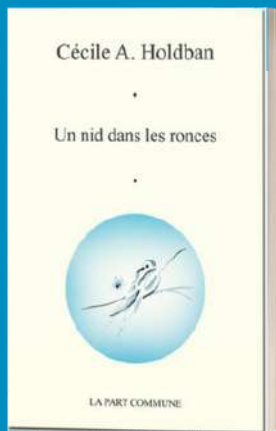
Résumé :

La dernière interview, inédite, de Federico García Lorca peu de temps avant son exécution par les forces franquistes, suivie de quelques souvenirs d'A. Otero Seco avec l'écrivain et d'études qu'il a pu réaliser à cette époque.



Auteur : Antonio OTERO SECO
Titre : Ecrits sur Garcia Lorca dont sa dernière interview
Genre : Littérature étrangère
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 223 pages
ISBN : 978-2-84418-261-6
Entrée dans le catalogue : 2013

Dessins de Mariano Otero.



Résumé :

Recueil de haïkus qui témoignent de la tendresse de l'auteure envers les paysages qui l'entourent et ceux qu'elle porte en elle.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Cécile A. HOLDBAN

Titre : Un nid dans les ronces

Genre : Haïku

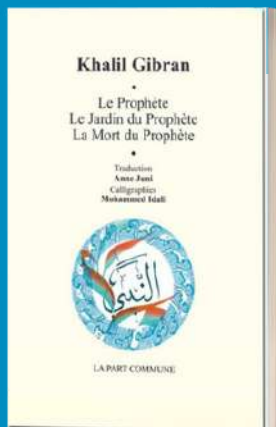
Format : 12x17

Prix : 12 €

Nombre de pages : 77 pages

ISBN : 978-2-84418-270-8

Entrée dans le catalogue : 2013



Résumé :

Dans Le prophète, Al-Mustafa est sur le point de quitter la cité d'Orphalèse pour retrouver son île natale. Tour à tour des habitants l'interrogent et, à leur demande, il partage son enseignement sur la vie. Dans Le jardin du prophète, après un deuil de quarante jours, Al-Mustafa constitue son cercle de neuf disciples et dispense son enseignement.

Calligraphies de Mohammed Idali.



Auteur : Khalil GIBRAN

Titre : Le Prophète, Le jardin du prophète, La mort du prophète

Genre : Littérature étrangère

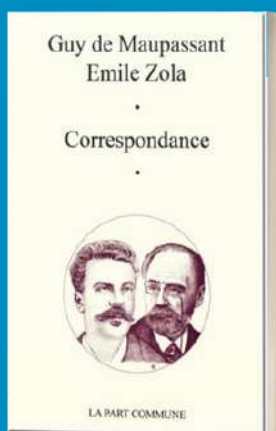
Format : 12x17

Prix : 19 €

Nombre de pages : 203 pages

ISBN : 978-2-84418-258-6

Entrée dans le catalogue : 2013



Résumé :

Guy de Maupassant a eu deux maîtres, Gustave Flaubert et Emile Zola. Après un premier volume consacré à ses échanges épistolaires avec le premier, publié en 2007, cet ouvrage réunit sa correspondance avec Zola, s'échelonnant de 1875 à 1890.



Auteur : Guy DE MAUPASSANT / Emile ZOLA

Titre : Correspondance

Genre : Correspondance

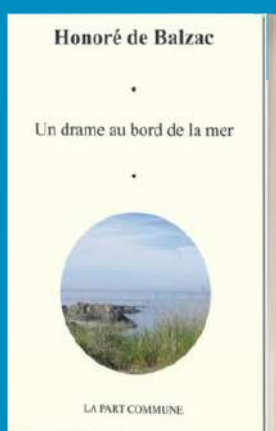
Format : 12x17

Prix : 16 €

Nombre de pages : 196 pages

ISBN : 978-2-84418-272-2

Entrée dans le catalogue : 2013



Résumé :

Dans une lettre Louis raconte à son oncle un drame familial qui lui a été rapporté lors d'un séjour au Croisic. Pierre Cambremer, pêcheur, s'estimant trahi, a tué son fils unique dans un accès de colère. Nouvelle publiée pour la première fois en 1835.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Honoré DE BALZAC

Titre : Un drame au bord de la mer

Genre : Nouvelles

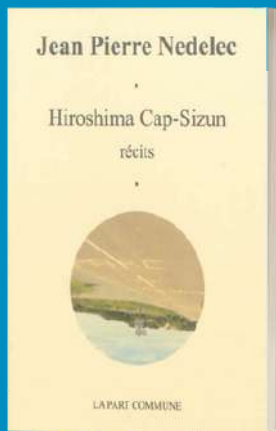
Format : 12x17

Prix : 10 €

Nombre de pages : 63 pages

ISBN : 978-2-84418-262-3

Entrée dans le catalogue : 2013

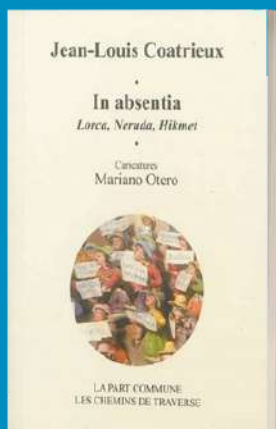


Résumé :

Une dizaine de récits qui constituent autant de souvenirs déterminants, émergeant de l'enfance et de la jeunesse, devenus des piliers sur lesquels s'est construite l'existence : la dernière permission d'un frère avant qu'il ne trouve la mort en Algérie, la lettre émouvante d'un père maladroit, la perte de la langue originelle, etc.



Auteur : Jean-Pierre NEDELEC
Titre : Hiroshima Cap Sizun
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 109 pages
ISBN : 978-2-84418-273-9
Entrée dans le catalogue : 2013



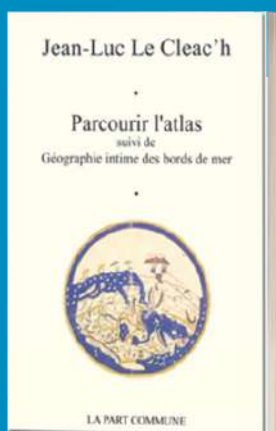
Résumé :

L'auteur s'interroge sur la place de poètes comme Lorca, Hikmet et Neruda dans le monde d'aujourd'hui.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX
Titre : In absentia : Lorca, Neruda, Hikmet
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 978-2-84418-271-5
Entrée dans le catalogue : 2013

Arrêt de commercialisation



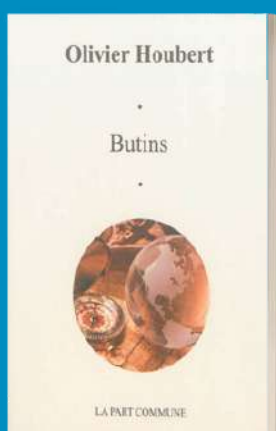
Résumé :

Passionné d'atlas et de géographie, l'auteur partage ses rêves, ses émotions et ses souvenirs qui en découlent.



Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H
Titre : Parcourir l'atlas : géographie intime des bords de mer
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 257 pages
ISBN : 978-2-84418-268-5
Entrée dans le catalogue : 2013

Arrêt de commercialisation



Résumé :

À travers une série de portraits libres d'écrivains, l'auteur fait découvrir leur âme, ce qui anime l'envie profonde d'écrire et de lire, et livre un éloge de la lecture comme exercice et expression de la liberté, de la curiosité, de l'enthousiasme et de l'exigence.



Auteur : Olivier HOUBERT
Titre : Butins
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 198 pages
ISBN : 978-2-84418-275-3
Entrée dans le catalogue : 2013

Arrêt de commercialisation

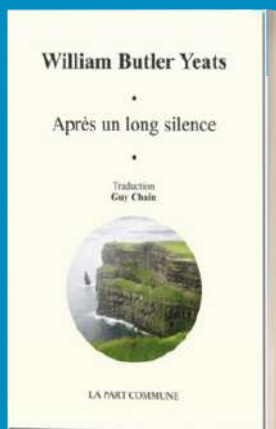


Résumé :

Ces textes poétiques, qui convoquent les souvenirs de l'auteur, ceux du jeune footballeur finistérien puis du supporter des Rouge et Noir du Stade Rennais, entendent montrer que ce sport universel renvoie à l'enfance tout en révélant l'homme à lui-même et à ses passions.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Débordement sur l'aile et tir dans la lucarne
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 111 pages
ISBN : 978-2-84418-274-6
Entrée dans le catalogue : 2013

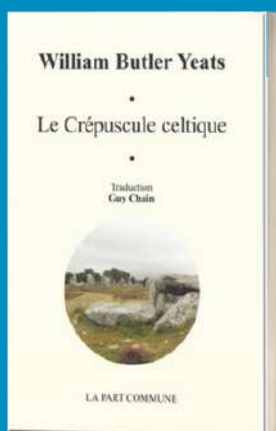


Résumé :

La centaine de poèmes contenus dans ce recueil montre les différentes sources d'inspiration de Yeats, le renouvellement permanent de son écriture et l'originalité de son univers qui entremêle les mythologies, les spéculations ésotériques et son goût pour la tradition orale des bardes, des aèdes et des scaldes.



Auteur : William BUTLER YEATS
Titre : Après un long silence
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 188 pages
ISBN : 978-2-84418-264-7
Entrée dans le catalogue : 2013

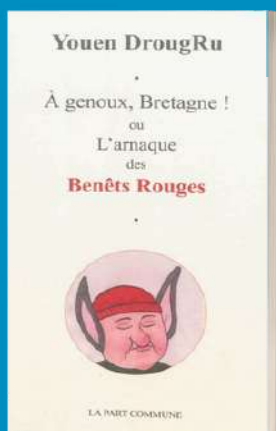


Résumé :

Recueil d'anciens contes et de légendes populaires gaéliques publié pour la première fois en 1893. Le poète y présente les contes traditionnels, les circonstances dans lesquelles il les a entendus et sa propre vision de la tradition celtique.



Auteur : William BUTLER YEATS
Titre : Le crépuscule celtique
Genre : Conte
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 219 pages
ISBN : 978-2-84418-253-1
Entrée dans le catalogue : 2013



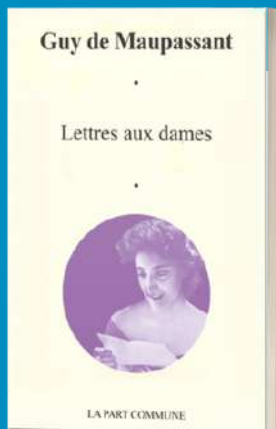
Résumé :

Ce pamphlet dénonce les chefs d'entreprises qui licencient, les leaders d'une agriculture dépassée et polluante mais incapables de reconnaître leurs erreurs, qui misent sur le désarroi qu'ils ont eux-mêmes provoqué pour masquer le désastre économique qu'ils ont déclenché en Bretagne. L'auteur ne supporte plus l'exploitation du désespoir des plus modestes, qui se précipitent dans le filet tendu.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Youen DROUGRU
Titre : À genoux, Bretagne ! ou L'arnaque des Benêts rouges
Genre : Essai
Format : 12x21
Prix : 3,90 €
Nombre de pages : 31 pages
ISBN : 978-2-84418-282-1
Entrée dans le catalogue : 2013



Résumé :

Cet ouvrage rassemble pour la première fois, dans l'ordre chronologique et par destinataire, la correspondance de l'écrivain avec les femmes : la nièce de Flaubert, des amies, des femmes du monde, son grand amour Gisèle d'Estoc ou des inconnues.



Auteur : Guy DE MAUPASSANT

Titre : Lettres aux dames

Genre : Correspondance

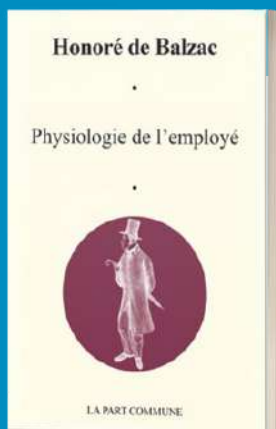
Format : 12x17

Prix : 16 €

Nombre de pages : 247 pages

ISBN : 978-2-84418-289-0

Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

Sous la forme satirique d'une physiologie, Balzac livre la première analyse sérieuse et approfondie de la bureaucratie, domaine privilégié de la contradiction et de l'absurde.



Auteur : Honoré DE BALZAC

Titre : Physiologie de l'employé

Genre : Essai

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 101 pages

ISBN : 978-2-84418-292-0

Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

Le narrateur et sa mère quittent l'Espagne pour l'Amérique. Ils fuient le pays et les souvenirs du père disparu. Premier roman.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX

Titre : Là où la rivière se repose

Genre : Roman

Format : 12x17

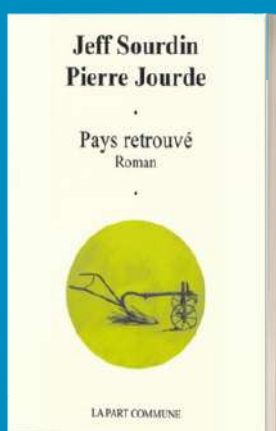
Prix : 17 €

Nombre de pages : 218 pages

ISBN : 978-2-84418-290-6

Entrée dans le catalogue : 2014

Arrêt de commercialisation



Résumé :

La mort du père du narrateur le ramène à la ferme qu'il a fuie trente ans auparavant. Confronté à un héritage paternel dont il ne sait que faire, il doit apprendre à réconcilier passé et présent.



Auteur : Jeff SOUDIN / Pierre JOURDE

Titre : Pays retrouvé

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 131 pages

ISBN : 978-2-84418-291-3

Entrée dans le catalogue : 2014

Dessins de Pierre Jourde.



Résumé :

Sans complaisance ni naïveté, les réflexions poétiques de l'auteure invitent à profiter de chaque instant, à vivre pleinement chaque sensation et à se réjouir de ce qui vient sans rien attendre. A travers l'évocation de ses souvenirs et de ses rêves, elle dessine une sagesse de la vie qui permet de triompher des épreuves.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Marie BOTTURI
Titre : Les allées du soleil : 2001 - 2006
Genre : Mémoires
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 142 pages
ISBN : 978-2-84418-276-0
Entrée dans le catalogue : 2014



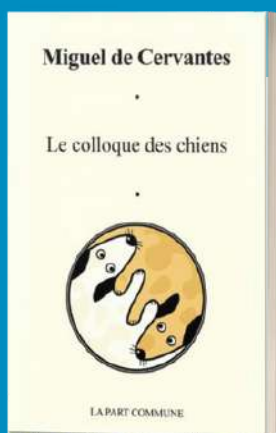
Résumé :

La nouvelle éponyme de ce recueil est un monologue posthume dans lequel le père de l'auteur, depuis les limbes dans lesquelles il vient d'arriver, évoque sa vie terrestre avec pudeur et sincérité. La forte charge émotionnelle de ce dernier texte répond à la dimension érotique de la première nouvelle, dans laquelle le narrateur exprime son obsession pour les jambes de sa collègue.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Maxime CARON
Titre : Le lieu céleste
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 247 pages
ISBN : 978-2-84418-287-6
Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

Deux chiens, gardiens d'un hôpital, partagent avec philosophie leurs aventures, sur le ton du roman picaresque. A travers leur portrait de l'homme, dépeint comme un être grossier, malhonnête et pervers, l'auteur livre, dans ce récit tiré des Nouvelles exemplaires, un regard acerbe sur la société espagnole du XVIIe siècle.



Auteur : Miguel DE CERVANTES
Titre : Le colloque des chiens
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 100 pages
ISBN : 978-2-84418-288-3
Entrée dans le catalogue : 2014



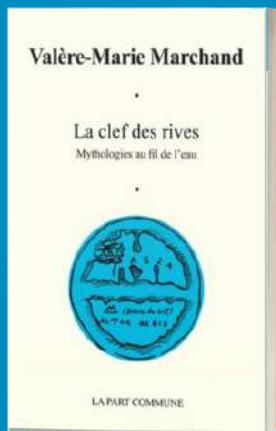
Résumé :

Parcours poétique d'un homme qui, au moment de rendre ce que la vie lui a donné, constate que ses mains sont vides, et entame un nouveau cheminement, dans la solitude.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Pierre CENDORS
Titre : Exil exit
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 9 €
Nombre de pages : 44 pages
ISBN : 978-2-84418-277-7
Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

Mêlant réflexion poétique, conte métaphysique et fiction, l'auteure invite à la découverte d'un monde qui se renouvelle sans cesse et ouvre les portes d'un imaginaire sensible au mystère du vivant.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Valère-Marie MARCHAND

Titre : La clef des rives :
mythologies au fil de l'eau

Genre : Essai

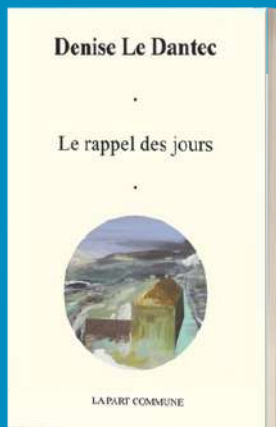
Format : 12x17

Prix : 16 €

Nombre de pages : 175 pages

ISBN : 978-2-84418-278-4

Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

L'écrivaine évoque ses années de formation, son enfance à la campagne, la guerre et l'engagement de ses parents dans la Résistance. Elle relate aussi le quotidien, l'affection de ses grands-parents, son éveil à la nature et à la beauté des fleurs, la pauvreté de la paysannerie bretonne, etc.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Denise LE DANTEC

Titre : Le rappel des jours

Genre : Mémoires

Format : 12x17

Prix : 17 €

Nombre de pages : 292 pages

ISBN : 978-2-84418-307-1

Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Après cinquante ans d'une vie sans histoire, Stéphane, fils d'un syndicaliste, se remet en question face à la réaction de son supérieur hiérarchique, Jérôme, aspergé de vin par Marie, une jeune serveuse. Il découvre les rapports de classes derrière l'apparente cohésion sociale, prétexte à maintenir l'ordre établi, et la fraternité des masses laborieuses.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier LAHAIS

Titre : La tache de vin

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 143 pages

ISBN : 978-2-84418-299-9

Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Un recueil de poèmes évoquant un parcours intérieur faisant place à la révolte et à l'amour.



Auteur : Estelle FENZY

Titre : Chut (le monstre dort)

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 10 €

Nombre de pages : 62 pages

ISBN : 978-2-84418-298-2

Entrée dans le catalogue : 2015

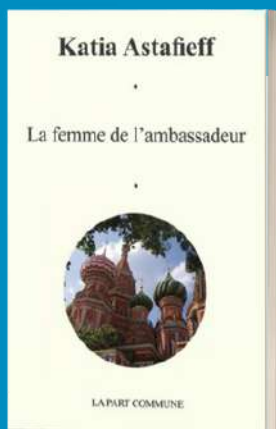


Résumé :
Un recueil de poèmes inspirés par la nature et l'âme humaine.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : Cette simple joie
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 978-2-84418-297-5
Entrée dans le catalogue : 2015

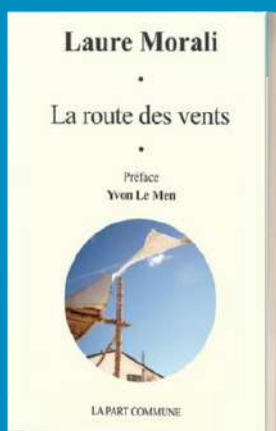


Résumé :
Mariée à un diplomate basé à Moscou, Mathilde s'ennuie dans le monde artificiel qu'elle est obligée de côtoyer. Au cours d'un vernissage, une rencontre va faire basculer sa vie si ordonnée dans une passion démesurée aux limites de la folie. Premier roman.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Katia ASTAFIEFF
Titre : La femme de l'ambassadeur
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 187 pages
ISBN : 978-2-84418-301-9
Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :
Confidences, descriptions de la nature et portraits d'habitants dans ce récit de voyage au bord du fleuve Saint-Laurent. Entre tempêtes de neige et rencontres avec les Inuits, l'auteure raconte sept années passées au Canada. Elle accompagne son journal de bord de précisions historiques et géographiques sur les différentes provinces traversées.

Réédition



Auteur : Laure MORALI
Titre : La route des vents
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 160 pages
ISBN : 978-2-84418-320-0
Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :
Une prose poétique sur le thème de la petite plage, lieu imaginaire, point d'ancrage essentiel et territoire primitif entre la mer, les rochers et le vent.



Auteur : Marie-Hélène PROUTEAU
Titre : La petite plage
Genre : Prose poétique
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 126 pages
ISBN : 978-2-84418-319-4
Entrée dans le catalogue : 2015



Olivier Cousin

La Hache de sable
et autres poèmes

Résumé :

Une série de cinq suites de poèmes abordant des moments vécus, la communion avec le lieu, l'impossibilité de l'autoportrait et l'enracinement du poète.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Olivier COUSIN
Titre : La hache de sable et autres poèmes
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 126 pages
ISBN : 978-2-84418-300-2
Entrée dans le catalogue : 2015



Pierre Tanguy

Ma fille au ventre rond
dessins de Mariano Otero

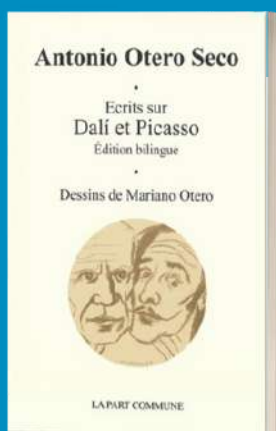
Résumé :

Contemplant sa fille enceinte, l'auteur évoque l'attente à la fois joyeuse et un peu inquiète qui précède la venue au monde de l'enfant.

Dessins de Mariano Otero.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Ma fille au ventre rond
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 58 pages
ISBN : 978-2-84418-302-6
Entrée dans le catalogue : 2015



Antonio Otero Seco

Ecrits sur
Dali et Picasso
Édition bilingue

Dessins de Mariano Otero

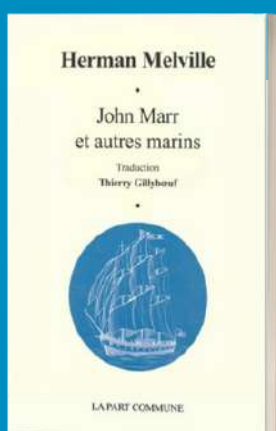
Résumé :

Des portraits et des anecdotes évoquant les deux artistes espagnols. Peintres, graveurs et sculpteurs, ils furent également écrivains. L'auteur aborde les poèmes surréalistes, les pamphlets politiques et la farce tragique Le désir attrapé par la queue de P. Picasso, ainsi que les textes excentriques, outranciers et mégalomanes de S. Dali.

Dessins de Mariano Otero.



Auteur : Antonio OTERO SECO
Titre : Ecrits sur Dali et Picasso
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 237 pages
ISBN : 978-2-84418-311-8
Entrée dans le catalogue : 2016



Herman Melville

John Marr
et autres marins

Traduction
Thierry Gibbonet

Résumé :

Une parabole en vers et en prose sur l'exil intérieur d'un navigateur en calminé dans la grande plaine américaine. Publié pour la première fois en 1888.



Auteur : Herman MELVILLE
Titre : John Marr et autres marins avec quelques marines
Genre : Littérature étrangère
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 139 pages
ISBN : 978-2-84418-324-8
Entrée dans le catalogue : 2016



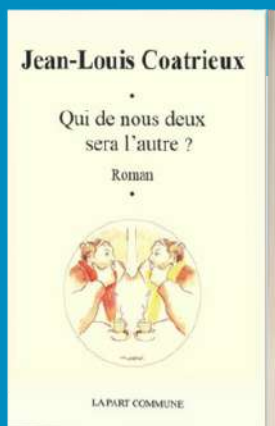
Résumé :

Récit autobiographique sur l'enfance et l'adolescence de l'auteure, belle-fille de l'écrivain Jean Paulhan, qui avait 12 ans au début de la Seconde Guerre mondiale. D'une santé fragile, suivant ses parents au gré de leurs mutations professionnelles, elle connut une scolarité en pointillé. Malgré cette situation difficile, elle témoigne de son énergie et de son goût pour la vie.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jacqueline PAULHAN
Titre : Une petite fille fragile
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 18 €
Nombre de pages : 335 pages
ISBN : 978-2-84418-323-1
Entrée dans le catalogue : 2016



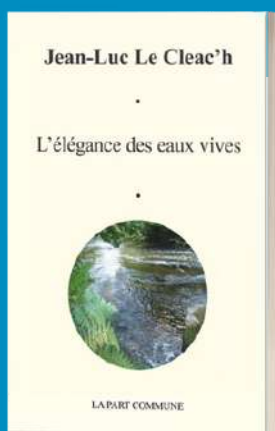
Résumé :

Les différences entre deux frères, vrais jumeaux selon leurs dires, offrent une vision du monde très complémentaire : l'un rêve de littérature et l'autre, de voyages.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX
Titre : Qui de nous deux sera l'autre ?
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 222 pages
ISBN : 978-2-84418-332-3
Entrée dans le catalogue : 2016



Résumé :

L'écrivain évoque son rapport aux cours d'eau, en particulier aux ruisseaux et aux rivières.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H
Titre : L'élégance des eaux vives
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 134 pages
ISBN : 978-2-84418-316-3
Entrée dans le catalogue : 2016

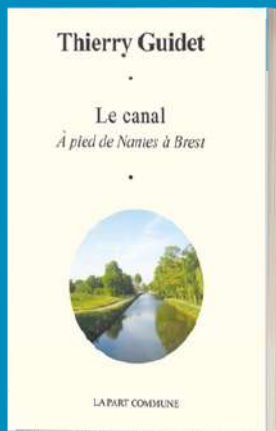


Résumé :

Des poèmes qui célèbrent la nature et la vie : pousses, feuilles, plantes et arbres résistent, naissent et jaillissent de la terre.



Auteur : Nicole LAURENT-CATRICE
Titre : Un front de feuilles
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 978-2-84418-308-8
Entrée dans le catalogue : 2016

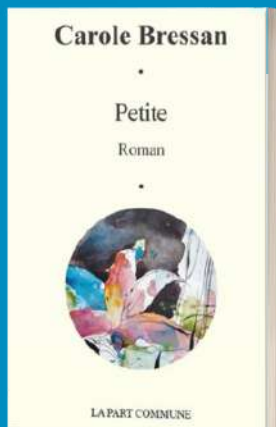


Résumé :

Le journaliste et écrivain fait le récit de son vagabondage le long du canal reliant Nantes et Brest, sur 360 kilomètres. Il partage le fil de ses pensées durant cette échappée solitaire.



Auteur : Thierry GUIDET
Titre : Le canal : À pied de Nantes à Brest
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 128 pages
ISBN : 978-2-84418-125-1
Entrée dans le catalogue : 2016



Résumé :

Pénélope raconte son enfance blessée, sa jeunesse déçue ainsi que les troubles qu'elle connaît dans ses rapports avec sa famille, mais aussi la façon dont l'amour et l'attrance pour le beau lui permettent de surmonter la culpabilité et la honte. Premier roman.



Auteur : Carole BRESSAN
Titre : Petite
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 133 pages
ISBN : 978-2-84418-345-3
Entrée dans le catalogue : 2017

Arrêt de commercialisation



Résumé :

Sous la forme d'une lettre, une fille déclare son amour à sa mère qui vient de mourir.



Auteur : Claude ANSGARI
Titre : Une infinie tendresse
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 205 pages
ISBN : 978-2-84418-346-0
Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

La correspondance entre l'écrivain et sa soeur Caroline, entre 1839 et 1846. Partageant une grande complicité, ils portent le même regard affranchi et sans concession sur les travers de la bourgeoisie provinciale. Elle raffole de ses histoires, le console de ses moments de découragement, lui la guide dans ses lectures. La mort de Caroline constitue pour Gustave un drame fondateur.



Auteur : Gustave FLAUBERT
Titre : Comme je m'ennuie de toi, mon pauvre rat ! (lettres à sa sœur, 1839-1846)
Genre : Correspondance
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 249 pages
ISBN : 978-2-84418-336-1
Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Un recueil de poèmes traversés par les thèmes de la renaissance perpétuelle et du rythme de la vie, qui continue malgré les vicissitudes de l'existence.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Jean-Marc SOURDILLON

Titre : La vie discontinue

Genre : Prose poétique

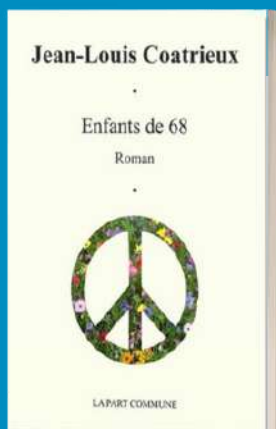
Format : 12x17

Prix : 16 €

Nombre de pages : 154 pages

ISBN : 978-2-84418-339-2

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Pierre et Yves se rencontrent dans la vallée de Trabassac, dans les Cévennes : l'un est né en 1968 et l'autre a acquis la liberté en vivant 1968 comme une nouvelle naissance. C'est l'heure des bilans, chacun propose une relecture de sa vie à l'autre.



Auteur : Jean-Louis COATRIEUX

Titre : Enfants de 68

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 17 €

Nombre de pages : 251 pages

ISBN : 978-2-84418-349-1

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

L'écrivain loue les vertus de la marche à pied et de la randonnée dont le rythme et la sobriété ouvrent la voie à la réflexion et redonnent sa valeur au temps.



Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H

Titre : Poétique de la marche

Genre : Récit

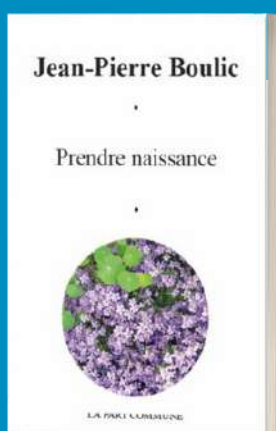
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 142 pages

ISBN : 978-2-84418-337-8

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Un recueil de poèmes qui célèbre le lien d'amour entre l'homme et son créateur ainsi que le goût de la vie et de la beauté.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC

Titre : Prendre naissance

Genre : Poésie

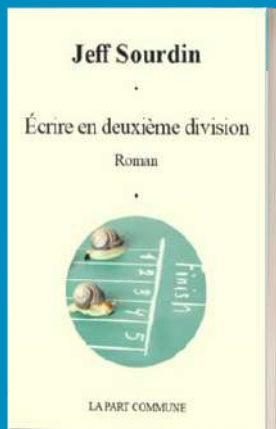
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 107 pages

ISBN : 978-2-84418-338-5

Entrée dans le catalogue : 2017

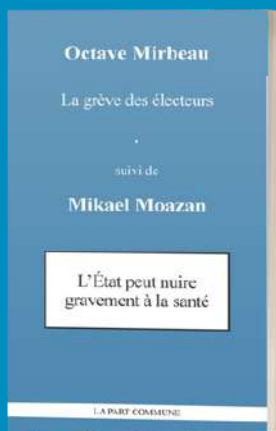


Résumé :

Le parcours d'un jeune auteur à la recherche d'un éditeur puis, celui-ci trouvé, d'un éventuel succès. S'ensuivent des aventures parfois comiques dans les librairies et les salons littéraires. Tous les aspects de ce parcours du combattant sont abordés : le refus des éditeurs, la solitude de l'écrivain, les rencontres avec les lecteurs, les prix littéraires, ou encore les activités annexes.



Auteur : Jeff SOURDIN
Titre : Ecrire en deuxième division
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 159 pages
ISBN : 978-2-84418-335-4
Entrée dans le catalogue : 2017



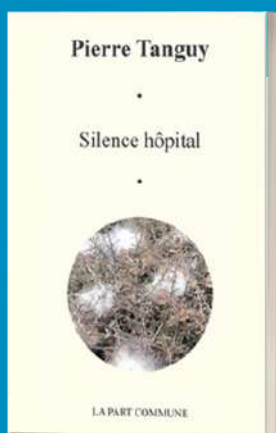
Résumé :

Deux textes qui présentent la démocratie à travers le prisme de son manque d'humanité : domination des opprimés par les exploitants et bureaucratie autoritaire.



Auteur : Octave MIRBEAU / Mikael MOAZAN
Titre : La grève des électeurs
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 5,90 €
Nombre de pages : 68 pages
ISBN : 978-2-84418-333-0
Entrée dans le catalogue : 2017

Arrêt de commercialisation

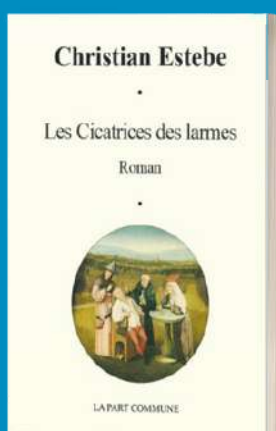


Résumé :

Un recueil d'une centaine de poèmes inspirés du haïku, accompagnés de photographies personnelles, où l'auteur livre une palette d'impressions sur le vécu des malades, celui de leur entourage et du personnel hospitalier, sur la douleur et la souffrance.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Silence Hôpital
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 83 pages
ISBN : 978-2-84418-334-7
Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

L'écrivain évoque la dépression nerveuse qu'il a vécue pendant quatre ans, mêlant le rire, le délire et les larmes.



Auteur : Christian ESTEBE
Titre : Les cicatrices des larmes
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 16 €
Nombre de pages : 171 pages
ISBN : 978-2-84418-352-1
Entrée dans le catalogue : 2018

Arrêt de commercialisation



Résumé :

À l'occasion des 20 ans des Éditions La Part Commune, des textes ont été écrits par des auteurs qui collaborent avec la maison d'édition et célèbrent chacun à leur façon cet anniversaire et leur relation avec son créateur, Yves Landrein.

Ouvrage non commercialisé



Auteur : COLLECTIF

Titre : 1998-2018 : 20 ans de littérature conçue comme un partage

Genre : Document

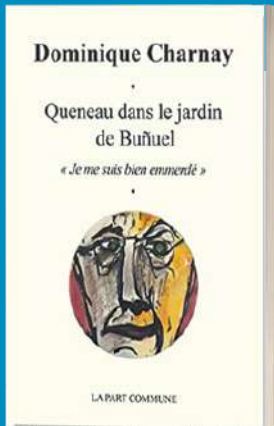
Format : 12x17

Prix : /

Nombre de pages : 68 pages

ISBN : 978-2-84418-375-0

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Le critique de cinéma revient sur la collaboration ratée entre R. Queneau et L. Buñuel à l'occasion du tournage du film La mort en ce jardin en 1956. Notes, documents et correspondance privée du poète français, sollicité pour l'écriture des dialogues, achèvent de décrire les dessous de cet échec artistique.



Auteur : Dominique CHARNAY

Titre : Queneau dans le jardin de Buñuel : "Je me suis bien emmerdé"

Genre : Document, cinéma

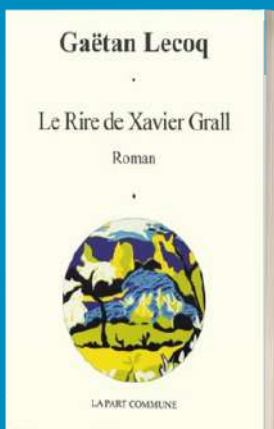
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 85 pages

ISBN : 978-2-84418-356-9

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Paul est un écrivain en quête d'inspiration. Il part sur les traces du poète Xavier Grall, disparu en 1981, et imagine une rencontre fictive avec ce dernier, le mettant en scène de l'enfance à l'âge adulte. Il évoque la vie familiale, la place des parents, la Bretagne ou encore la foi.



Auteur : Gaëtan LECOQ

Titre : Le rire de Xavier Grall

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 17 €

Nombre de pages : 260 pages

ISBN : 978-2-84418-361-3

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Une redécouverte de l'œuvre poétique de l'auteur à travers tous les aspects de son écriture. Sont réunis certains textes célèbres comme Le pont Mirabeau ou Zone mais également quelques calligrammes et un certain nombre de poèmes d'amour.



Auteur : Guillaume APOLLINAIRE

Titre : Du cœur à l'âme et l'horizon

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 192 pages

ISBN : 978-2-84418-363-7

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Recueil de textes du sociologue français du XIXe siècle dont les thèmes alimentent toujours les débats à la fin des années 2010. Aborde des sujets tels que la finance, la perte des libertés, la réforme du baccalauréat, l'utilité du grec et du latin ou encore le réveil de l'Islam.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Gustave LE BON
Titre : Macron à l'épreuve de Gustave Le Bon
Genre : Essai
Format : 12x21
Prix : 8,90 €
Nombre de pages : 65 pages
ISBN : 978-2-84418-367-5
Entrée dans le catalogue : 2018

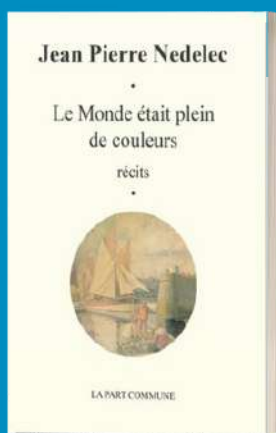


Résumé :

Un recueil de courts poèmes en vers et en prose évoquant des périodes d'incertitude et de doute.



Auteur : Jean-Pierre COLLEU
Titre : Une poignée de jours lumineux
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 90 pages
ISBN : 978-2-84418-371-2
Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Dans la première nouvelle, un homme observe une femme figée devant un tableau lors d'une exposition consacrée au peintre Jim E. Sévellec. La seconde relate les retrouvailles d'un groupe de personnes au lendemain du premier tour d'une élection présidentielle.



Auteur : Jean Pierre NEDELEC
Titre : Le monde était plein de couleurs, suivi de Mercredi 1er mai
Genre : Nouvelles
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 978-2-84418-366-8
Entrée dans le catalogue : 2018



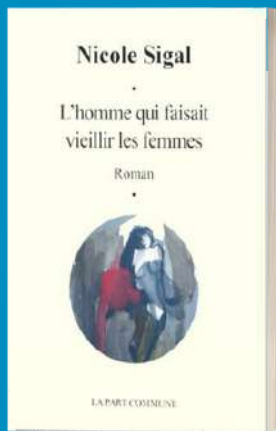
Résumé :

Une femme apprend au journal télévisé la mort énigmatique d'un écrivain controversé, qu'elle a connu vingt-cinq ans plus tôt. Entre aspirations de la jeunesse et désenchantement de la maturité, elle renoue avec son passé.

Prix du roman de la ville de Carhaix 2018.



Auteur : Mérédith LE DEZ
Titre : Le Cœur mendiant
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 221 pages
ISBN : 978-2-84418-351-4
Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Après une rupture amoureuse, une femme parcourt Paris sur une bicyclette rouge. Elle s'est mis en tête de poursuivre et d'espionner l'homme qui l'a quittée pour une autre, afin de comprendre la raison de leur séparation. Elle est pour cela prête à tout.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Nicole SIGAL

Titre : L'homme qui faisait vieillir les femmes

Genre : Roman

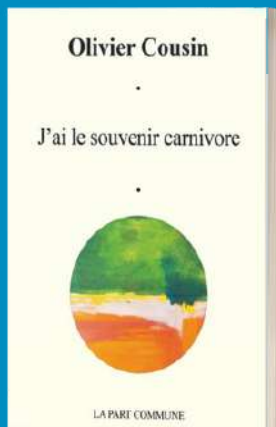
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 146 pages

ISBN : 978-2-84418-355-2

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Recueil de poèmes inspirés des jeux de l'enfance et des petits événements du quotidien.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Olivier COUSIN

Titre : J'ai le souvenir carnivore

Genre : Poésie

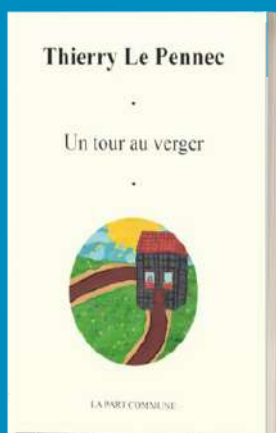
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 105 pages

ISBN : 978-2-84418-353-8

Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

Recueil de poésie autour du thème du jardin.



Auteur : Thierry LE PENNEC

Titre : Un tour au verger

Genre : Poésie

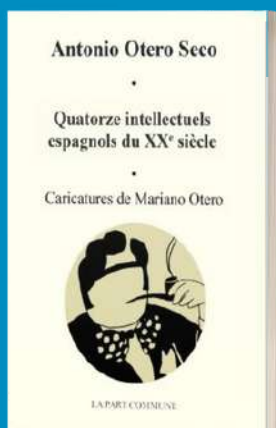
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 89 pages

ISBN : 978-2-84418-372-9

Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Recueil d'articles du journaliste et écrivain républicain espagnol sur de grandes figures littéraires et artistiques de l'Espagne du XXe siècle : Don José Ortega Y Gasset, Pio Baroja, Juan Ramon Jimenez, Antonio Machado, Ramon Gomez de la Serna, etc. Ils ont été publiés notamment dans le mensuel culturel et scientifique La Revue de l'Occident.

Caricatures de Mariano Otero.



Auteur : Antonio OTERO SECO

Titre : Quatorze intellectuels espagnols du XXe siècle

Genre : Poésie

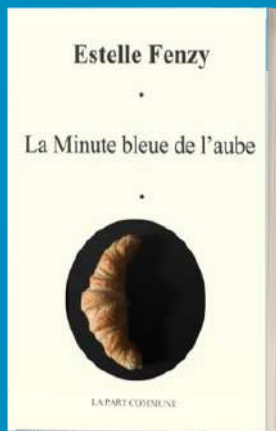
Format : 12x17

Prix : 17 €

Nombre de pages : 256 pages

ISBN : 978-2-84418-365-1

Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :
De courts poèmes sur la vie au fil des saisons.



Auteur : Estelle FENZY
Titre : La minute bleue de l'aube
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 119 pages
ISBN : 978-2-84418-377-4
Entrée dans le catalogue : 2019

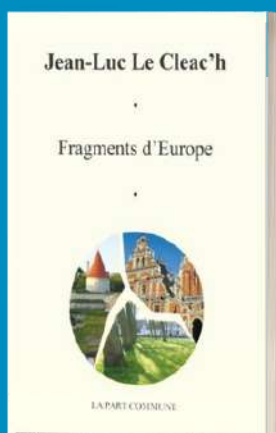


Résumé :
Cette correspondance croisée inédite entre l'écrivain et sa sœur Laure fait ressortir la grande tendresse qui les unit. On y découvre différentes facettes, parfois surprenantes, de l'auteur qui, grâce au lien fraternel jamais distendu, ne s'éloigne pas de la réalité et y ancre son œuvre.

Edition établie, préfacée et annotée par Simon Le Fournis.



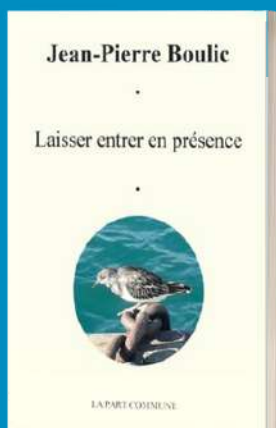
Auteur : Honoré DE BALZAC
Titre : Ta main dans ma main, personne ne nous écoute
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 17 €
Nombre de pages : 234 pages
ISBN : 978-2-84418-379-8
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :
L'écrivain breton relate les souvenirs marquants de ses voyages à travers l'Europe, de l'est au nord et du sud à l'ouest, auxquels se mêlent les réminiscences des lectures qui l'ont accompagné.



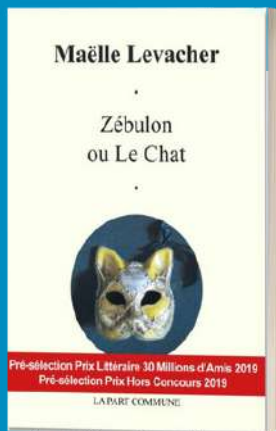
Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H
Titre : Fragments d'Europe
Genre : Récit
Format : 12x17
Prix : 15 €
Nombre de pages : 140 pages
ISBN : 978-2-84418-380-4
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :
Recueil de poèmes évoquant les choses simples et coutumières, les arbres et l'océan, avec un regard lucide mais confiant sur le monde, ses blessures, ses douleurs et ses cicatrices.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC
Titre : Laisser entrer en présence
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 107 pages
ISBN : 978-2-84418-378-1
Entrée dans le catalogue : 2019

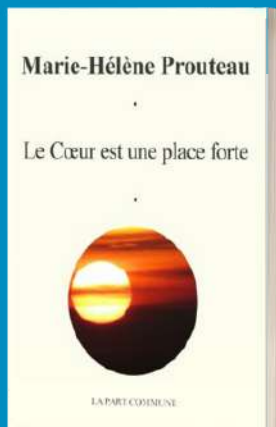


Résumé :

Un portrait fragmenté de Zébulon, le compagnon félin de l'auteure, lui rendant hommage à travers des citations et des maximes détournées, tirées d'auteurs variés. L'ensemble est prétexte à une réflexion à la fois tendre et humoristique sur les relations tissées avec les chats.



Auteur : Maëlle LEVACHER
Titre : Zébulon ou Le chat
Genre : Récit poétique
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 80 pages
ISBN : 978-2-84418-383-5
Entrée dans le catalogue : 2019

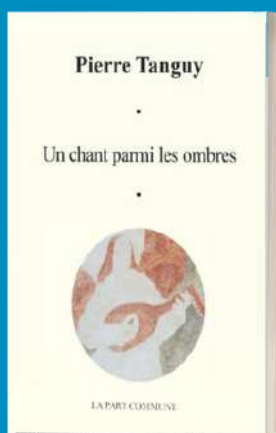


Résumé :

À partir d'un livret militaire retrouvé dans un grenier, cinquante ans après le début de la Première Guerre mondiale, l'auteure imagine la vie de son grand-père qu'elle n'a pas connu. Le récit se poursuit par la description des bombardements de Brest lors de la Seconde guerre mondiale, faisant écho à d'autres guerres et à d'autres décombres, à Dresde, Sarajevo et jusqu'à l'antique Ur en Mésopotamie.



Auteur : Marie-Hélène PROUTEAU
Titre : Le Cœur est une place forte
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 147 pages
ISBN : 978-2-84418-382-8
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Dans ce quinzième recueil, le poète breton questionne son rapport à la religion à travers ses relations avec ses grands-parents, le prêtre, son père et sa mère, ainsi qu'à travers ses lectures. Il rend également hommage à la beauté de la nature à laquelle l'ont rendu sensible ses parents.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Un chant parmi les ombres
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 96 pages
ISBN : 978-2-84418-385-9
Entrée dans le catalogue : 2019

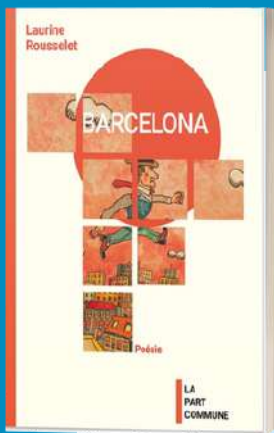


Résumé :

Un petit garçon reçoit en héritage les livres de la bibliothèque de sa grand-mère et s'interroge sur le passé de sa famille et de ses ancêtres.



Auteur : Benoît ARTIGE
Titre : Madelaine lit
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 10 €
Nombre de pages : 77 pages
ISBN : 978-2-84418-397-2
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Illustrés de gravures au carborundum, les poèmes de ce recueil en cinq parties évoquent tour à tour la capitale de la Catalogne, la féminité et la maternité.

Illustrations Antonio Segui.



Auteur : Laurine ROUSSELET
Titre : Barcelona
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 114 pages
ISBN : 978-2-84418-387-3
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Une découverte sensible et philosophique de l'univers floral dont l'auteur, figure du symbolisme belge, capte les couleurs, les odeurs et les desseins cachés dans les jardins, les chemins et les parcs.

Illustrations de couverture et d'intérieur : Cécile A. Holdban.



Auteur : Maurice MAETERLINCK
Titre : L'intelligence des fleurs
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 110 pages
ISBN : 978-2-84418-399-6
Entrée dans le catalogue : 2020

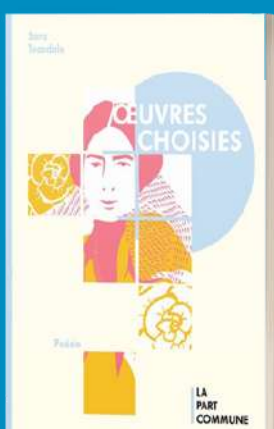


Résumé :

Recueil d'aphorismes poétiques qui évoquent la vie, saisie à travers une sagesse légère et positive.



Auteur : Nicole LAURENT-CATRICE
Titre : Pour la vie
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 12 €
Nombre de pages : 66 pages
ISBN : 978-2-84418-386-6
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Un recueil de soixante poèmes publiés entre 1907 et 1933. Exprimant des sentiments intimes, la poétesse américaine propose une célébration constante de la beauté du monde.

Traduction Alain Sainte-Marie.



Auteur : Sara TEASDALE
Titre : Œuvres choisies
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 155 pages
ISBN : 978-2-84418-401-6
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Un recueil de conférences, de notes de lecture et de textes épars dans lesquels l'écrivain interroge son rapport aux Etats-Unis ainsi que ce qui constitue l'identité américaine. Il consacre notamment un essai à son ami N. Hawthorne qu'il considère comme un acteur essentiel de la littérature nord-américaine affranchie de la tutelle anglaise.

Édition établie, traduite, présentée et annotée par Simon Le Fournis.



Auteur : Herman MELVILLE

Titre : Le Génie américain

Genre : Essai

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 125 pages

ISBN : 978-2-84418-417-7

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Le poète nord-américain puise son inspiration dans ses longues marches à travers des grands espaces du Midwest américain et au cœur des montagnes, s'imprégnant des forces telluriques.

Édition établie et présentée par Cécile A. Holdban et Thierry Gillyboeuf.



Auteur : Howard MCCORD

Titre : Poèmes chamaniques

Genre : Poésie

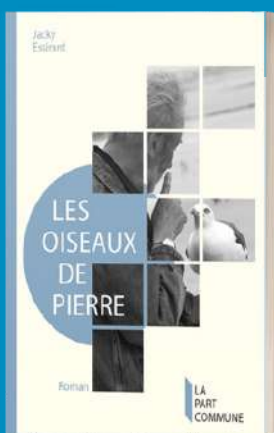
Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 223 pages

ISBN : 978-2-84418-414-6

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Alors qu'il est malade, un vieil artiste invite son biographe sur son île au nord de la Bretagne. Les souvenirs du passé bousculent les relations entre trois personnages.



Auteur : Jacky ESSIRARD

Titre : Les Oiseaux de pierre

Genre : Roman

Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 247 pages

ISBN : 978-2-84418-398-9

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Une évocation de la saison hivernale et de la perception de la nature endormie pour laquelle l'auteur puise dans son expérience bretonne, dans ses voyages à travers l'Europe et dans la littérature.



Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H

Titre : L'hiver, saison de l'esprit

Genre : Récit poétique

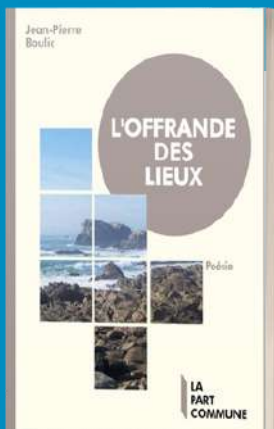
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 113 pages

ISBN : 978-2-84418-407-8

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Recueil de poèmes en prose qui évoquent l'existence et les endroits où se sont déroulés les événements qui jalonnent la vie de l'auteur.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC

Titre : L'offrande des lieux

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 95 pages

ISBN : 978-2-84418-412-2

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Un voyage poétique où la cueillette des mûres ouvre des horizons insoupçonnés. La nature sauvage, le temps qui passe, les saisons mais aussi le silence, l'enfance et les gestes familiers font partie des thèmes évoqués.



Auteur : Pierre TANGUY

Titre : La Cueillette des mûres

Genre : Poésie

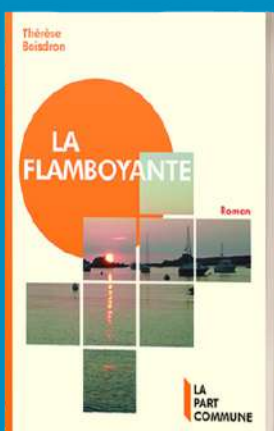
Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 89 pages

ISBN : 978-2-84418-402-3

Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

À l'aube de la cinquantaine, Victoire Le Bollec, armatrice, dresse le bilan de sa vie. Elle évoque également les problèmes inhérents aux femmes.



Auteur : Thérèse BOISDRON

Titre : La Flamboyante

Genre : Roman

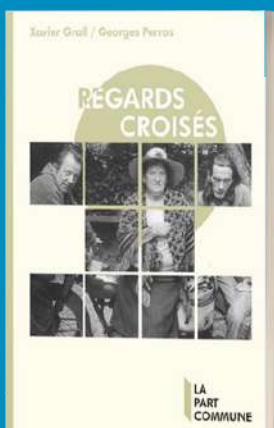
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 185 pages

ISBN : 978-2-84418-411-5

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Correspondance publiée à l'occasion du quarantième anniversaire de la mort de X. Grall. Malgré leurs différences les deux écrivains ont établi une connexion authentique. Avec des textes de G. Perros.



Auteur : Xavier GRALL / Georges PERROS

Titre : Regards croisés

Genre : Correspondance

Format : 12x17

Prix : 15 €

Nombre de pages : 242 pages

ISBN : 978-2-84418-415-3

Entrée dans le catalogue : 2022

Édition établie, préfacée et annotée par Ronan Nédélec.



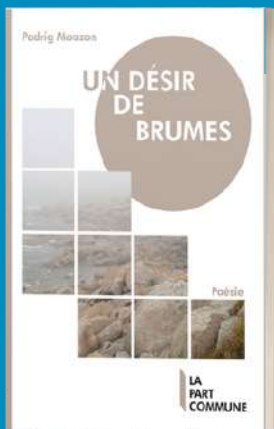
Résumé :

Manuscrit de 1821 dans lequel l'auteur aborde le dérèglement climatique, la déforestation ainsi que l'organisation injuste et incohérente de la société capitaliste. Il promeut une alternative au productivisme, alliant écologie, hédonisme et socialisme libertaire.

Édition présentée par Patrick Samzun en collaboration avec l'Association d'études fouriéristes.



Auteur : Charles FOURIER
Titre : Détérioration matérielle de la planète
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 89 pages
ISBN : 978-2-84418-427-6
Entrée dans le catalogue : 2022

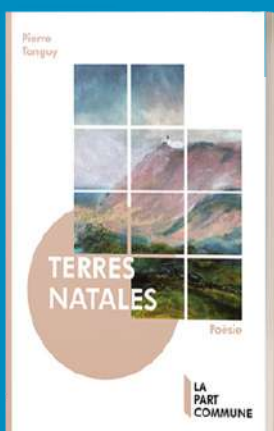


Résumé :

Une évocation des îles embrumées du Finistère et des échos qu'elles suscitent dans l'imaginaire. L'auteur déploie une poésie imprégnée de paysages aux contours incertains, de longues plages de sable, de silhouettes esquissées, du granit de la Côte des Légendes et des coquillages dispersés sur le jusant.



Auteur : Padrig MOAZON
Titre : Un désir de brumes
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 100 pages
ISBN : 978-2-84418-422-1
Entrée dans le catalogue : 2022

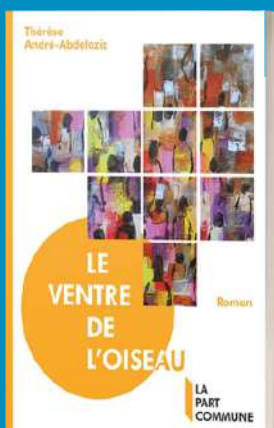


Résumé :

Le poète évoque sa terre natale, le Léon rural, et son enfance dans ce terroir profondément marqué par le catholicisme. Il partage son bonheur d'avoir grandi entre terre et mer, non loin de la Côte des Légendes, dans un pays d'herbe et de sable.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Terres natales
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 104 pages
ISBN : 978-2-84418-423-8
Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Dans un pays dévasté, les trajectoires de sept personnages d'origines, de conditions et d'âges différents se croisent, soudées par les conséquences de la colonisation et des querelles intestines.



Auteur : Thérèse ANDRE-ABDELAZIZ
Titre : Le ventre de l'oiseau
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 978-2-84418-424-5
Entrée dans le catalogue : 2022



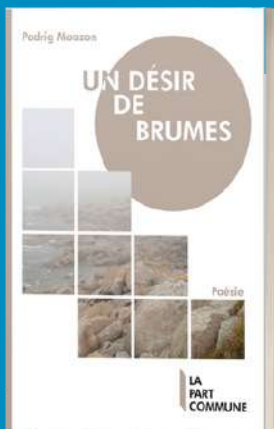
Résumé :

Manuscrit de 1821 dans lequel l'auteur aborde le dérèglement climatique, la déforestation ainsi que l'organisation injuste et incohérente de la société capitaliste. Il promeut une alternative au productivisme, alliant écologie, hédonisme et socialisme libertaire.

Édition présentée par Patrick Samzun en collaboration avec l'Association d'études fouriéristes.



Auteur : Charles FOURIER
Titre : Détérioration matérielle de la planète
Genre : Essai
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 89 pages
ISBN : 978-2-84418-427-6
Entrée dans le catalogue : 2022

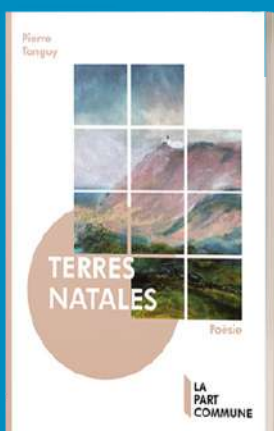


Résumé :

Une évocation des îles embrumées du Finistère et des échos qu'elles suscitent dans l'imaginaire. L'auteur déploie une poésie imprégnée de paysages aux contours incertains, de longues plages de sable, de silhouettes esquissées, du granit de la Côte des Légendes et des coquillages dispersés sur le jusant.



Auteur : Padrig MOAZON
Titre : Un désir de brumes
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 100 pages
ISBN : 978-2-84418-422-1
Entrée dans le catalogue : 2022

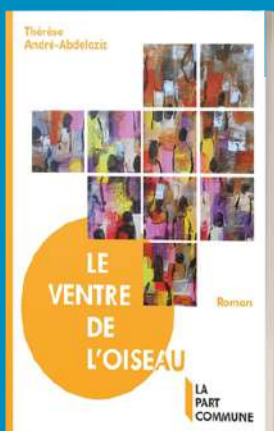


Résumé :

Le poète évoque sa terre natale, le Léon rural, et son enfance dans ce terroir profondément marqué par le catholicisme. Il partage son bonheur d'avoir grandi entre terre et mer, non loin de la Côte des Légendes, dans un pays d'herbe et de sable.



Auteur : Pierre TANGUY
Titre : Terres natales
Genre : Poésie
Format : 12x17
Prix : 13 €
Nombre de pages : 104 pages
ISBN : 978-2-84418-423-8
Entrée dans le catalogue : 2022

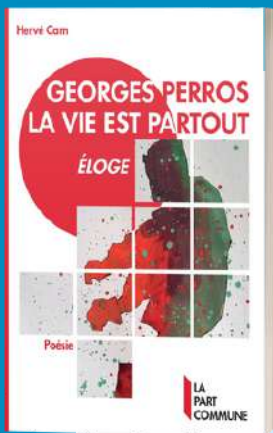


Résumé :

Dans un pays dévasté, les trajectoires de sept personnages d'origines, de conditions et d'âges différents se croisent, soudées par les conséquences de la colonisation et des querelles intestines.



Auteur : Thérèse ANDRE-ABDELAZIZ
Titre : Le ventre de l'oiseau
Genre : Roman
Format : 12x17
Prix : 14 €
Nombre de pages : 156 pages
ISBN : 978-2-84418-424-5
Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Dans ce long poème en 54 séquences, l'écrivain évoque ses cinq années d'amitié avec Georges Perros. Il dessine un portrait de ce dernier et évoque des rencontres d'auteurs et d'artistes, de Butor à Klossowski, témoins des liens forts qui ont nourri leur relation.



Auteur : Hervé CARN

Titre : Georges Perros : La Vie est partout : éloge

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 92 pages

ISBN : 978-2-84418-435-1

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Poète engagé, « homme parmi les hommes » comme il aimait à se décrire, Paul Eluard était épris d'amour et de liberté. Il puisait son inspiration à travers les muses de sa vie et utilisait ses vers autant comme des armes que pour ses odes à l'amour.

C'est par cette anthologie de poèmes, dûment constituée par Thierry Gillybœuf, qu'éclate toute la passion et la lucidité de son désir. Un désir sobre et chantant qui ne saurait ignorer des aspirations humanistes et surréalistes.



Auteur : Paul ELUARD

Titre : Ce cœur pressé par un amour immense

Genre : Poésie

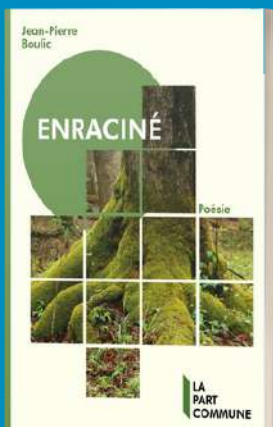
Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 140 pages

ISBN : 978-2-84418-447-4

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Jean-Pierre Boulic nous offre dans ce recueil une parole vibrante, un souffle d'étonnement, un chant enraciné.

Temps de la parole et de la douce force d'existence, le poème se nourrit de la vie des êtres, des choses et des jours, de toutes les interrogations qui vont et viennent. En ce monde qui cherche sens et demeure à consoler, la poésie quête au long des saisons « l'invisible présence » que suscite tout cheminement intérieur.



Auteur : Jean-Pierre BOULIC

Titre : Enraciné

Genre : Poésie

Format : 12x17

Prix : 14 €

Nombre de pages : 98 pages

ISBN : 978-2-84418-443-6

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Une prose poétique sur la nature dans laquelle l'auteur propose une déambulation contemplative de son jardin.

À travers des références littéraires, historiques et philosophiques, il explore l'évolution des espèces d'oiseaux et le déclin des insectes.



Auteur : Jean-Luc LE CLEAC'H

Titre : Rêver au jardin

Genre : Récit poétique

Format : 12x17

Prix : 13 €

Nombre de pages : 136 pages

ISBN : 978-2-84418-444-3

Entrée dans le catalogue : 2023

Collection
Silhouettes littéraires



Résumé :

Cette étude dresse le portrait de l'écrivain P. Gadenne (1907-1956), et tente de faciliter l'accès à l'œuvre de ce romancier, en montrant notamment la répugnance de l'écrivain à entrer dans toute forme, ce qui le conduit à rejeter toute théorie et à refuser de s'enfermer dans une école.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Didier SARROU

Titre : Paul Gadenne

Genre : Essai

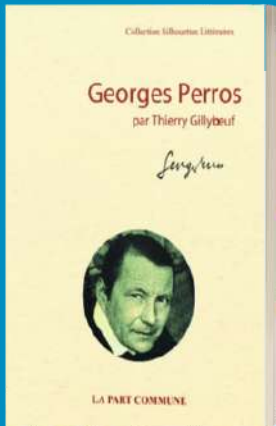
Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 158 pages

ISBN : 2-84418-042-6

Entrée dans le catalogue : 2003



Résumé :

Présente un portrait de l'écrivain G. Perros (1923-1978), auteur des Papiers collés, qui se considérait comme un voyageur en transit, qui avait fait de la marge un lieu de vie et d'écriture et dont l'œuvre est avant tout une extraordinaire et exigeante sollicitation de l'autre.



Auteur : Thierry GILLYBŒUF

Titre : Georges Perros

Genre : Essai

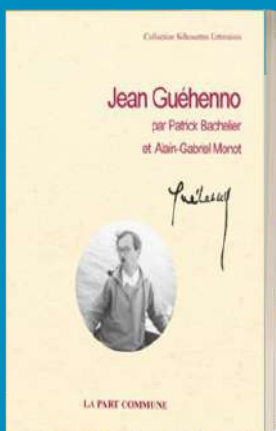
Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 203 pages

ISBN : 2-84418-041-8

Entrée dans le catalogue : 2003



Résumé :

Portrait de Jean Guéhenno à travers photos, documents divers, choix de textes et extraits de la correspondance de cet intellectuel qui a marqué les lettres françaises des années 1930 aux années 1970.

Arrêt de commercialisation chez Pollen



Auteur : Patrick BACHELIER /

Alain-Gabriel MONOT

Titre : Jean Guéhenno

Genre : Documentaire

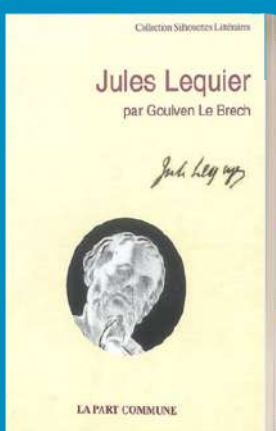
Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 157 pages

ISBN : 978-2-84418-129-9

Entrée dans le catalogue : 2007



Résumé :

Portrait de ce "grand philosophe inconnu et méconnu", selon les mots de Jean Grenier, établi d'après des documents provenant du fonds Jules Lequier de la bibliothèque universitaire de Rennes. Charles Renouvier a édité, à titre personnel, 120 exemplaires des principaux fragments de cet auteur breton (1814-1862) qu'il considérait comme son maître.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Goulven LE BRECH

Titre : Jules Lequier

Genre : Documentaire

Format : 14x19

Prix : 15 €

Nombre de pages : 158 pages

ISBN : 978-2-84418-113-8

Entrée dans le catalogue : 2008



Résumé :

Première partie de la correspondance intégrale inédite du philosophe et poète américain regroupant environ 800 lettres. Elle couvre la période allant de ses études à Harvard à son expérience d'autosuffisance dans les bois. Ces 144 missives dressent le portrait d'un jeune homme à l'humour souvent caustique, parfois intransigeant et sentencieux avec les inconnus, drôle et tendre avec ses intimes.



Auteur : Henry David THOREAU
Titre : Je vous inonderai de lettres : Correspondance générale - Tome I
Genre : Correspondance
Format : 14x19
Prix : 22 €
Nombre de pages : 446 pages
ISBN : 978-2-84418-362-0
Entrée dans le catalogue : 2018

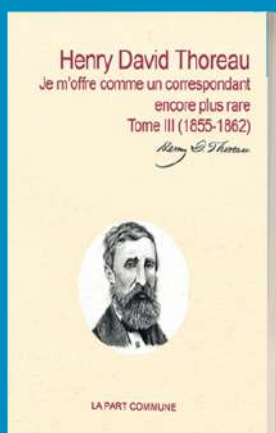


Résumé :

Seconde partie de la correspondance de l'écrivain naturaliste. Si le ton iconoclaste des textes qui ont fait sa célébrité s'y retrouve, ses lettres montrent un Thoreau inattendu, sans concession avec les éditeurs, parfois cassant avec les institutions mais très affectueux et attentif avec ses proches. Elles éclairent notamment sa relation avec les femmes.



Auteur : Henry David THOREAU
Titre : J'écris comme ça, au petit bonheur : Correspondance générale - Tome II
Genre : Correspondance
Format : 14x19
Prix : 22 €
Nombre de pages : 492 pages
ISBN : 978-2-84418-381-1
Entrée dans le catalogue : 2019



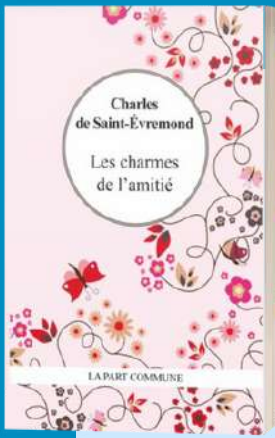
Résumé :

Dernier tome de la correspondance de l'écrivain naturaliste, couvrant les sept dernières années de sa vie. La parution de Walden lui ayant conféré une certaine renommée, nombreux sont les individus à solliciter sa tutelle intellectuelle, qu'il se refuse pourtant à exercer. S'il devient une figure majeure de l'abolitionnisme, ses lettres reflètent toujours son amour de la nature et sa sagesse.



Auteur : Henry David THOREAU
Titre : Je m'offre comme un correspondant encore plus rare : Correspondance générale - Tome III
Genre : Correspondance
Format : 14x19
Prix : 22 €
Nombre de pages : 663 pages
ISBN : 978-2-84418-384-2
Entrée dans le catalogue : 2020

Collection La Petite Part

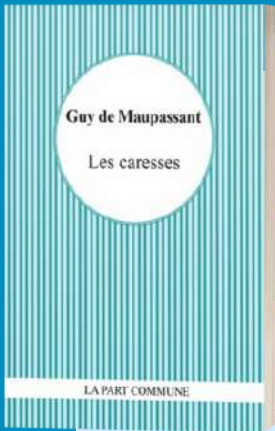


Résumé :

Trois textes, écrits entre 1647 et 1681, dans lesquels le philosophe et homme de lettres épicurien célèbre l'amitié, forme d'amour plus serein mais tout aussi exigeant, qui permet de se connaître soi-même en s'ouvrant à l'autre.



Auteur : Charles DE SAINT-ÉVREMOND
Titre : Les charmes de l'amitié
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 61 pages
ISBN : 978-2-84418-284-5
Entrée dans le catalogue : 2014

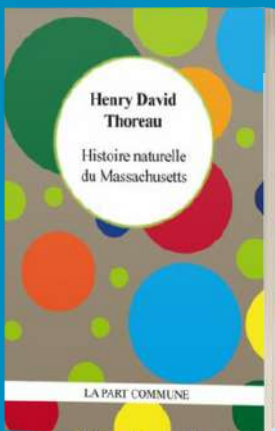


Résumé :

Parues entre 1882 et 1886, ces trois nouvelles expriment trois facettes de G. de Maupassant, tour à tour grivois, sensible et inquiétant. Dans la première, une femme écrit à son amant pour lui exposer son refus de certaines pratiques amoureuses, dans la deuxième, l'auteur exprime ce qu'il ressent à l'égard des chats. La troisième plonge le lecteur dans une atmosphère surnaturelle et angoissante.



Auteur : Guy DE MAUPASSANT
Titre : Les caresses
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 57 pages
ISBN : 978-2-84418-283-8
Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

À partir de l'observation de la faune et de la flore du Massachusetts, l'auteur de Walden ou La vie dans les bois se livre à une réflexion poétique sur la science et les scientifiques et célèbre la vie naturelle face à la société corruptrice.



Auteur : Henry David THOREAU
Titre : Histoire naturelle du Massachusetts
Genre : Récit
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-285-2
Entrée dans le catalogue : 2014

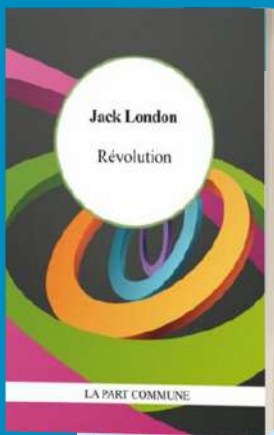


Résumé :

Ce recueil célèbre l'amour et l'érotisme. Le premier conte rend hommage à la beauté féminine. Le second met en lumière l'opposition entre la description romantique et son double burlesque.



Auteur : Melville HERMAN
Titre : Fragments trouvés sur un bureau
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 53 pages
ISBN : 978-2-84418-267-8
Entrée dans le catalogue : 2014



Résumé :

Texte d'une conférence donnée par l'écrivain à Harvard en décembre 1905. J. London exprime ses engagements sociaux et politiques, inspirés par la première révolution russe, et annonce avec véhémence la nécessité d'un soulèvement populaire.



Auteur : Jack LONDON
Titre : Révolution
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 64 pages
ISBN : 978-2-84418-286-9
Entrée dans le catalogue : 2014

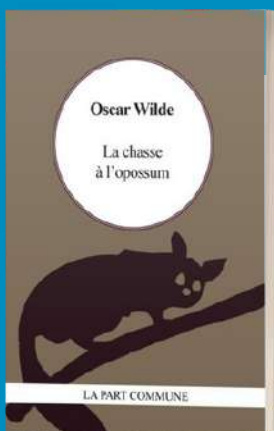


Résumé :

Correspondance entre Jean de La Fontaine et sa femme durant son exil volontaire dans le Limousin.



Auteur : Jean DE LA FONTAINE
Titre : Lettres à sa femme
Genre : Correspondance
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 83 pages
ISBN : 978-2-84418-294-4
Entrée dans le catalogue : 2014

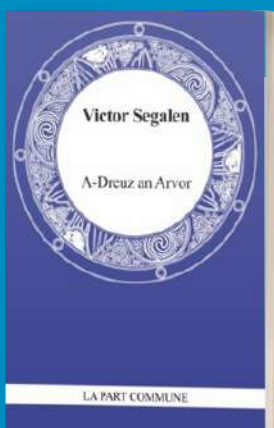


Résumé :

L'auteur relate le séjour d'un homme en Australie, sa découverte d'un pays étranger, de ses habitants et de ses coutumes, ainsi que sa participation à une chasse étonnante.



Auteur : Oscar WILDE
Titre : La chasse à l'opossum
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 44 pages
ISBN : 978-2-84418-295-1
Entrée dans le catalogue : 2014

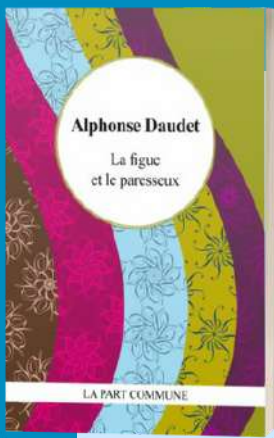


Résumé :

La première nouvelle relate une promenade à bicyclette en 1899, dans le Finistère. La seconde propose une réécriture du mythe d'Orphée.



Auteur : Victor SEGALEN
Titre : A-Dreuz an Arvor
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 78 pages
ISBN : 978-2-84418-293-7
Entrée dans le catalogue : 2014

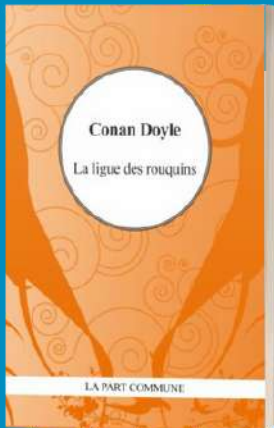


Résumé :

Dans les cinq nouvelles rassemblées dans cet ouvrage, A. Daudet fait respectivement l'éloge de la paresse, retrace le combat acharné d'un homme pour défricher une forêt et bâtir une ville, et décrit les ravages de l'alcoolisme.



Auteur : Alphonse DAUDET
Titre : La figue et le paresseux
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 58 pages
ISBN : 978-2-84418-305-7
Entrée dans le catalogue : 2015

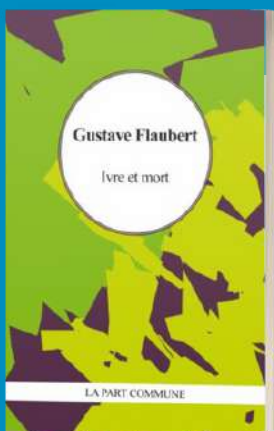


Résumé :

Monsieur Wilson, gentleman d'un certain âge et de forte corpulence, vient trouver Sherlock Holmes à la suite d'une drôle de mésaventure. Il ne s'agit pas pour lui d'un grand crime, mais d'une de ces énigmes qui aiguise la curiosité d'Holmes et l'incite à solliciter l'aide de Watson.



Auteur : Conan DOYLE
Titre : La ligue des rouquins
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 68 pages
ISBN : 978-2-84418-312-5
Entrée dans le catalogue : 2015

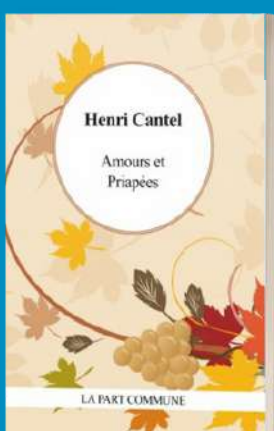


Résumé :

Deux nouvelles de jeunesse mettant en scène des bourgeois défiant la mort ou tentant de l'apprivoiser.



Auteur : Gustave FLAUBERT
Titre : Ivre et mort
Genre : Récit
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 89 pages
ISBN : 978-2-84418-321-7
Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Recueil de 70 poèmes et sonnets évoquant des amours romantiques contrariées ou des méditations érotiques.



Auteur : Henri CANTEL
Titre : Amours et Priapées
Genre : Poésie
Format : 10,5x15
Prix : 6 €
Nombre de pages : 92 pages
ISBN : 978-2-84418-303-3
Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Entre observation scientifique et évocation littéraire, le naturaliste décrit les mœurs et les amours des mantes religieuses.



Auteur : Jean-Henri FABRE

Titre : La mante religieuse

Genre : Nouvelles

Format : 10,5x15

Prix : 6 €

Nombre de pages : 90 pages

ISBN : 978-2-84418-322-4

Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Recueil de trois nouvelles dans lesquelles l'auteur tourne en dérision des scientifiques imbus de leurs certitudes et les croyances paranormales.



Auteur : Luigi CAPUANA

Titre : Un vampire

Genre : Nouvelles

Format : 10,5x15

Prix : 6 €

Nombre de pages : 94 pages

ISBN : 978-2-84418-304-0

Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Deux textes rendant hommage à la liberté, à l'espoir, à l'humanité et à la résistance à toutes les tyrannies.



Auteur : Panaït ISTRATI

Titre : Pour avoir aimé la terre

Genre : Essai

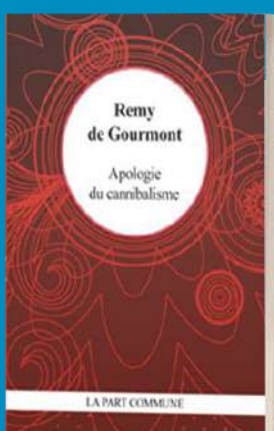
Format : 10,5x15

Prix : 6 €

Nombre de pages : 61 pages

ISBN : 978-2-84418-315-6

Entrée dans le catalogue : 2015



Résumé :

Extrait des Promenades philosophiques, ce texte s'attache à démontrer que le cannibalisme est présent depuis la nuit des temps dans les sociétés humaines, ne fut-ce que par le biais symbolique de sacrifices, de pratiques magiques ou de l'eucharistie dans le cas du christianisme.



Auteur : Remy DE GOURMONT

Titre : Apologie du cannibalisme

Genre : Essai

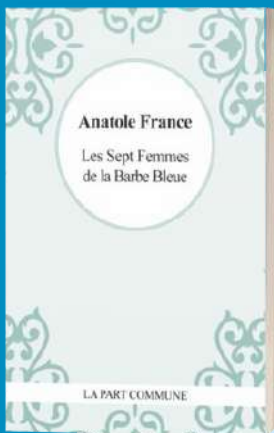
Format : 10,5x15

Prix : 6 €

Nombre de pages : 72 pages

ISBN : 978-2-84418-306-4

Entrée dans le catalogue : 2015



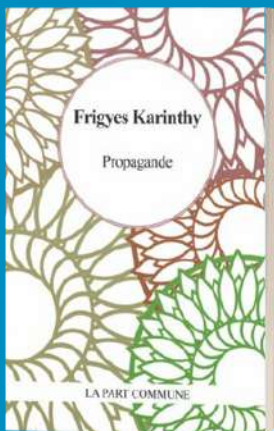
Résumé :

Sous le vernis du documentaire historique et avec un faux sérieux, Anatole France revisite le conte de Barbe-Bleue, en présentant le meurtrier en mari dupé, victime des femmes. Il propose également une version farfelue de La belle au bois dormant.

Arrêt de commercialisation



Auteur : Anatole FRANCE
Titre : Les sept femmes de la Barbe Bleue
Genre : Documentaire
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 92 pages
ISBN : 978-2-84418-314-9
Entrée dans le catalogue : 2016



Résumé :

Cinq nouvelles du maître de l'humour hongrois qui relatent les tendances populistes des hommes politiques, le conformisme de la société et dénoncent la pensée unique qui oblitère toute appréciation personnelle.



Auteur : Frigyes KARINTHY
Titre : Propagande
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-329-3
Entrée dans le catalogue : 2016

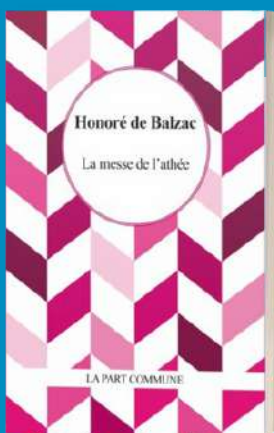


Résumé :

Le créateur du Père Brown prodigue des conseils pour écrire une histoire policière en utilisant l'absurde et le grotesque. Il explique que l'intérêt de ce genre tient davantage du cheminement incongru permettant de démasquer le malfaiteur que des forfaits commis ou de la traque.



Auteur : Gilbert Keith CHESTERTON
Titre : Comment écrire un roman policier
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 58 pages
ISBN : 978-2-84418-328-6
Entrée dans le catalogue : 2016



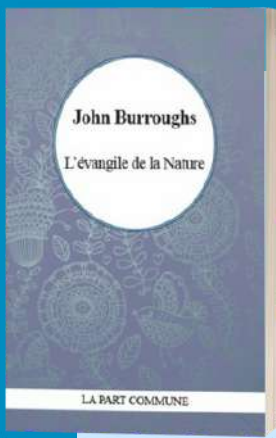
Résumé :

Desplein, célèbre chirurgien, revendique son athéisme. Son jeune interne et protégé, Horace Bianchon, le surprend devant l'autel de la Vierge pendant une messe à l'église de Saint-Sulpice. Etonné, il décide de mener l'enquête. Parue initialement en 1836 dans la Chronique de Paris, cette nouvelle met en scène la bonté, la gratitude et la fidélité.



Auteur : Honoré DE BALZAC
Titre : La messe de l'athée
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 90 pages
ISBN : 978-2-84418-325-5
Entrée dans le catalogue : 2016

Arrêt de commercialisation

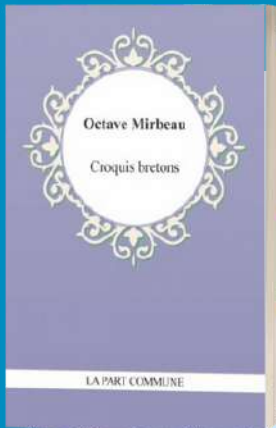


Résumé :

Un essai sollicité par un pasteur, où le naturaliste réfléchit sur la place de l'homme dans l'Univers, la fragilité et la pérennité de la vie, l'inscription de l'infiniment petit dans l'infiniment grand ou encore l'immuabilité et l'évolution de ses cycles. Il prône l'observation du monde pour mieux s'y fondre, sans aucune croyance religieuse ou scientifique.



Auteur : John BURROUGHS
Titre : L'évangile de la nature
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 62 pages
ISBN : 978-2-84418-326-2
Entrée dans le catalogue : 2016

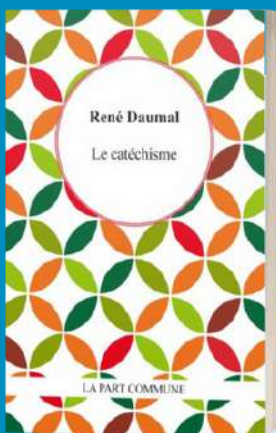


Résumé :

Un recueil de courtes nouvelles dont les personnages sont médiocres, méprisants ou piteux. L'écrivain décrit les paysans bretons qu'il a côtoyés comme des êtres crédules, ignorants, jaloux et bigots.



Auteur : Octave MIRBEAU
Titre : Croquis bretons
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 77 pages
ISBN : 978-2-84418-327-9
Entrée dans le catalogue : 2016

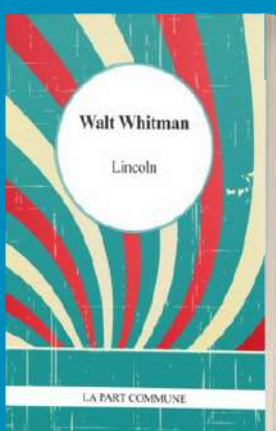


Résumé :

Quatre textes courts publiés en 1953 par le Collège de pataphysique. Le poète y parle de son hérissement face à la soutane, de sa volonté de parvenir à une forme d'éveil, de son expérience métaphysique, de sa conversion à la philosophie orientale. L'ensemble est sous-tendu par un humour iconoclaste.



Auteur : René DAUMAL
Titre : Le catéchisme
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-330-9
Entrée dans le catalogue : 2016

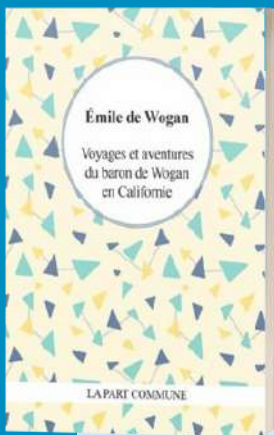


Résumé :

L'auteur de Feuilles d'herbe a professé une vive et durable admiration pour Abraham Lincoln. Son assassinat devient sous la plume de l'écrivain une tragédie majeure de l'humanité, la privant des principes républicains qui constituent l'âme même des Etats-Unis.



Auteur : Walt WHITMAN
Titre : Lincoln
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 73 pages
ISBN : 978-2-84418-331-6
Entrée dans le catalogue : 2016



Résumé :

L'écrivain raconte son voyage en Californie en compagnie de trois associés afin de devenir chercheur d'or grâce à une machine réputée révolutionnaire. Ce projet étant un échec, il chasse le gibier puis traverse les contrées de l'est des Etats-Unis jusqu'au fleuve Colorado. Il est fait prisonnier et menacé de mort par une tribu apache, les Timpabaches.



Auteur : Émile DE WOGAN

Titre : Voyages et aventures du baron de Wogan en Californie

Genre : Récit

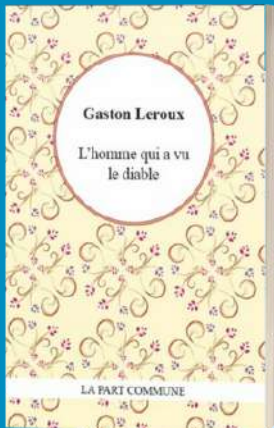
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 80 pages

ISBN : 978-2-84418-348-4

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Allan, Mathis, Makoko et le narrateur, quatre chasseurs, se réfugient un soir de tempête dans un manoir lugubre des Vosges. Ils n'y rencontrent qu'une vieille servante, un intendant échevelé et un chien muet. L'atmosphère ne tarde pas à prendre un tour inquiétant.



Auteur : Gaston LEROUX

Titre : L'homme qui a vu le diable

Genre : Nouvelles

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 60 pages

ISBN : 978-2-84418-342-2

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Selon H. Bergson, deux axes guident la philosophie française depuis le XVIIe siècle : le cartésianisme, reposant sur l'affirmation d'idées claires et distinctes affranchies de toute autorité, et l'esprit de finesse pascalien.



Auteur : Henri BERGSON

Titre : La philosophie française

Genre : Essai

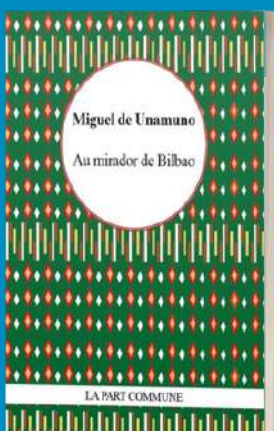
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 88 pages

ISBN : 978-2-84418-341-5

Entrée dans le catalogue : 2017



Résumé :

Ces nouvelles, publiées entre 1891 et 1922, témoignent de la diversité et de la richesse du talent du journaliste philosophe et romancier espagnol, mêlant réalisme, autofiction, anticipation et récit philosophique.



Auteur : Miguel DE UNAMUNO

Titre : Au mirador de Bilbao

Genre : Nouvelles

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

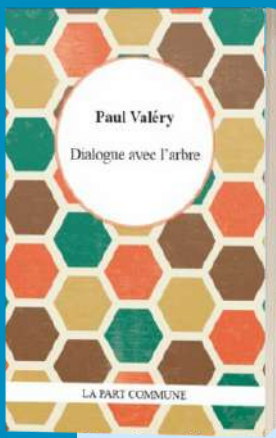
Nombre de pages : 92 pages

ISBN : 978-2-84418-350-7

Entrée dans le catalogue : 2017

Traduit et présenté par Albert Bensoussan

Arrêt de commercialisation



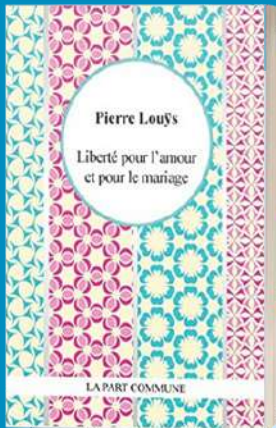
Résumé :

Un dialogue virgilien presque tout entier en vers blancs, entre le pâtre Tityre et le philosophe Lucrèce, au sujet de l'arbre. Le premier déclare son attachement immédiat au spectacle et aux réjouissances de la nature, tandis que le second valorise l'approche intellectuelle de la biologie.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : Paul VALÉRY
Titre : Dialogue avec l'arbre
Genre : Poésie
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 44 pages
ISBN : 978-2-84418-343-9
Entrée dans le catalogue : 2017

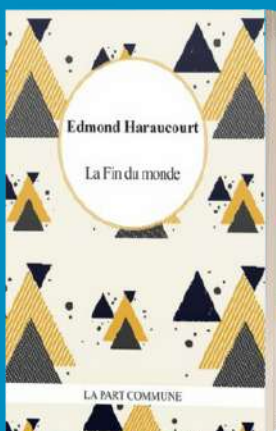


Résumé :

Un recueil de trois textes dans lesquels l'écrivain se prononce pour la libéralisation des mœurs en matière de mariage et de relations amoureuses, à l'encontre de valeurs conservatrices et patriarcales de l'époque. Le romancier prend notamment pour cible un projet de loi du sénat visant à imposer une taxe sur le célibat.



Auteur : Pierre LOUÏS
Titre : Liberté pour l'amour et pour le mariage
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 57 pages
ISBN : 978-2-84418-344-6
Entrée dans le catalogue : 2017



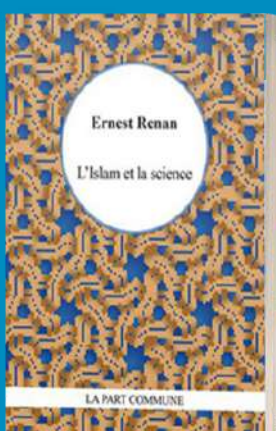
Résumé :

La survenue de la fin du monde est imminente. Sans confiance en l'avenir, l'humanité plonge dans une frénésie hédoniste où pudeur, chasteté et fidélité disparaissent. Cependant, quasi réduit à l'état d'animal, l'homme vit alors en paix avec son sort. L'occasion d'une critique de la religion et d'un éloge de l'art. Conte extrait de L'effort, publié en 1894.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Edmond HARAUCOURT
Titre : La fin du monde
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 82 pages
ISBN : 978-2-84418-360-6
Entrée dans le catalogue : 2018



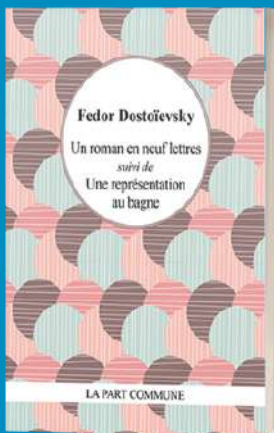
Résumé :

Texte de la conférence sur les sciences en terre d'islam et les rapports entre sciences et religion musulmane prononcée par E. Renan au Collège de France en 1862. Il y dénonce la stagnation de la connaissance au sein de la civilisation islamique.

Présentation par Jean-Louis Coatrieux.



Auteur : Ernest RENAN
Titre : L'islamisme et la science
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 59 pages
ISBN : 978-2-84418-357-6
Entrée dans le catalogue : 2018

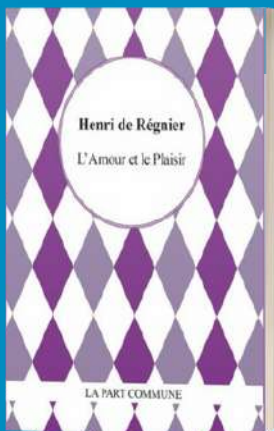
**Résumé :**

Dans le premier texte de ce recueil, Pierre Ivanitch a emprunté 350 roubles argent à Ivan Petrovitch et convient avec lui de jouer cette somme aux cartes contre Eugène Nikolaïtch. Le second texte, extrait des Souvenirs de la maison des morts, décrit une représentation théâtrale jouée par des forçats en Sibérie.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Fedor DOSTOÏEVSKI
Titre : Un roman en neuf lettres, suivi de Une représentation au bagné
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 62 pages
ISBN : 978-2-84418-368-2
Entrée dans le catalogue : 2018

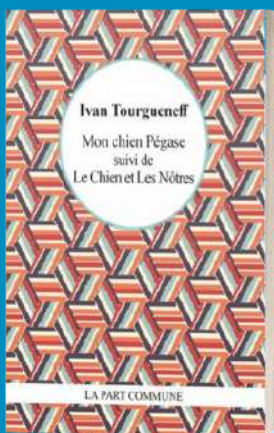
**Résumé :**

Paru pour la première fois dans la revue Mercure de France en décembre 1901, ce récit met en scène des jeunes gens adeptes de l'amour libre. Pratiquant l'échangisme ou encore le saphisme en marge de la Révolution française, ils tentent par la voie du désir d'échapper aux affres de leur époque.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Henri DE RÉGNIER
Titre : L'amour et le plaisir
Genre : Récit
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 67 pages
ISBN : 978-2-84418-370-5
Entrée dans le catalogue : 2018

**Résumé :**

Trois nouvelles de l'écrivain russe, publiées entre 1869 et 1899, autour de la relation affective qui unit le chien et son maître.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Ivan TOURGUÉNIEV
Titre : Mon chien Pégase, suivi de Le Chien et Les Nôtres
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 97 pages
ISBN : 978-2-84418-359-0
Entrée dans le catalogue : 2018

**Résumé :**

Cinq nouvelles mettant en scène de vieilles dames fortunées en mal d'amour prêtes à payer pour s'offrir les faveurs d'hommes plus jeunes. Elles sont extraites d'un recueil paru en 1905 qui réunissait des chroniques satiriques publiées dans les journaux de la Belle Epoque.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Jean LORRAIN
Titre : L'école des vieilles femmes
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 82 pages
ISBN : 978-2-84418-369-9
Entrée dans le catalogue : 2018



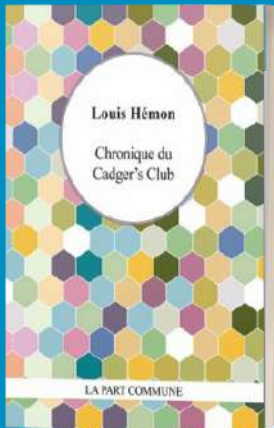
Résumé :

Dans ce texte, issu de trois chapitres de l'introduction de La femme, paru en 1860, Michelet fait une analyse philosophique et sociale du mariage. Soucieux de rapprocher les deux sexes que les circonstances sociales, économiques et religieuses séparent, il célèbre une institution qu'il considère garante de l'équilibre et du bonheur.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Jules MICHELET
Titre : Pourquoi l'on ne se marie pas
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 72 pages
ISBN : 978-2-84418-374-3
Entrée dans le catalogue : 2018



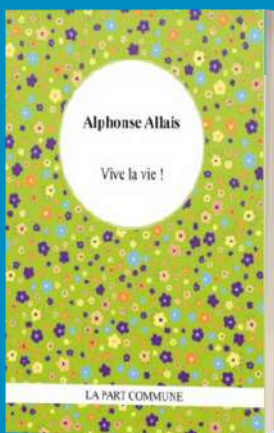
Résumé :

Dans cette courte nouvelle, au cœur du quartier pauvre de l'East End londonien au début du XXe siècle, les membres du populaire Cadger's Club jouent des poings pour quelques sous lors de combats de boxe.

Présentation par Jean-Louis Coatrieux.



Auteur : Louis HÉMON
Titre : Chronique du Cadger's Club
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 58 pages
ISBN : 978-2-84418-358-3
Entrée dans le catalogue : 2018



Résumé :

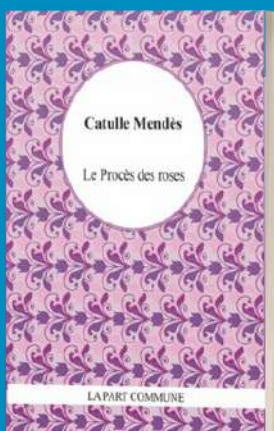
La modernité de la prose d'Alphonse Allais, la fluidité de son style et son usage salutaire de l'absurde demeurent, aujourd'hui encore, d'une remarquable efficacité humoristique.

Huit nouvelles teintées d'humour acide et d'absurde.

Présentation par Jaqueline Veillard.



Auteur : Alphonse ALLAIS
Titre : Vive la vie !
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 93 pages
ISBN : 978-2-84418-388-0
Entrée dans le catalogue : 2019



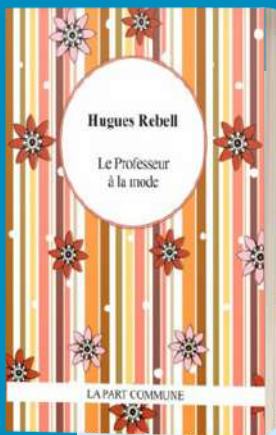
Résumé :

Six contes empreints d'humour et d'ironie. Ces parodies de procès montrent tour à tour la perversité des femmes ou, à l'inverse, leur foi remarquable dans l'amour, et dénoncent les caprices des puissants, qui les poussent jusqu'à l'absurdité.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Catulle MENDÈS
Titre : Le procès des roses
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-394-1
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Une description ironique du monde de l'université, suivie d'une exploration de la perfidie dont peuvent faire preuve les enfants.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Hugues REBELL
Titre : Le Professeur à la mode, suivi de Gringalette
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 61 pages
ISBN : 978-2-84418-390-3
Entrée dans le catalogue : 2019



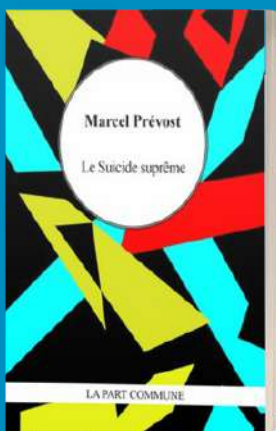
Résumé :

L'écrivain incite les citoyens à une forme de sédition au nom de la liberté des peuples et du droit à disposer d'eux-mêmes. Sa correspondance ici reproduite avec les docteurs Skarvan et Makovitsky ainsi qu'un article du premier intitulé Le refus du service militaire témoignent de l'influence que la contestation initiée par Tolstoï a eu sur une partie de la population en Russie comme en Europe.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Léon TOLSTOÏ
Titre : Sur l'importance du refus du service militaire
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 110 pages
ISBN : 978-2-84418-391-0
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Recueil de six nouvelles qui, entre satire, drame sentimental et quête existentielle, mettent en scène des servantes espiègles, des politiciens rusés, des épouses légères ou encore des philosophes désabusés.

Présentation par Elodie Dufour.



Auteur : Marcel PRÉVOST
Titre : Le suicide suprême
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 85 pages
ISBN : 978-2-84418-393-4
Entrée dans le catalogue : 2019



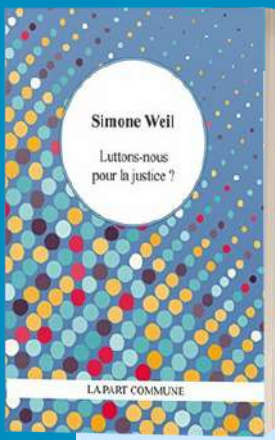
Résumé :

Rédigé au XVIIIe siècle, ce texte, sous forme de guide pratique à destination des couples mariés, aborde librement l'onanisme et le coitus interruptus. Cette liberté de ton conduit à une condamnation des autorités ecclésiastiques et à la destruction de nombreux exemplaires.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Père FÉLINE
Titre : Le catéchisme des gens mariés
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 75 pages
ISBN : 978-2-84418-389-7
Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Trois textes à travers lesquels la philosophe interroge la condition de l'homme asservi par le travail et par un pouvoir politique qui en crée les conditions.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : Simone WEIL

Titre : Luttons-nous pour la justice ?

Genre : Essai

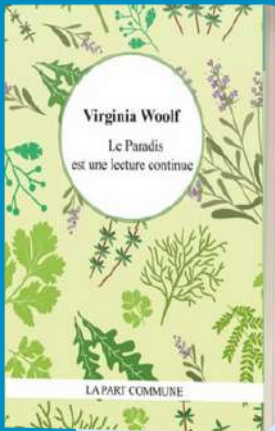
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 80 pages

ISBN : 978-2-84418-395-8

Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Recueil de quatre articles consacrés à des grands noms de la littérature américaine du XIXe siècle : H. Melville, H. D. Thoreau, W. Whitman et E. A. Poe.

Traduit, présenté et annoté par Cécile A. Holdban.



Auteur : Virginia WOOLF

Titre : Le paradis est une lecture continue

Genre : Essai

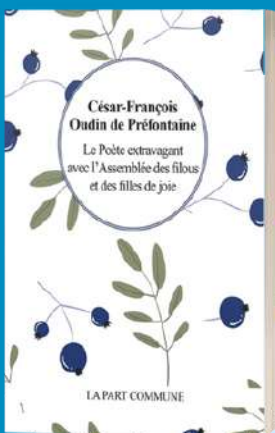
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 61 pages

ISBN : 978-2-84418-392-7

Entrée dans le catalogue : 2019



Résumé :

Une nouvelle qui se déroule dans l'univers de la pègre parisienne sous le règne de Louis XIV.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : César-François OUDIN DE PRÉFONTAINE

Titre : Le poète extravagant avec l'Assemblée des filous et des filles de joie

Genre : Nouvelles

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 92 pages

ISBN : 978-2-84418-405-4

Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Dans la société bourgeoise du milieu du XIXe siècle, de jeunes parisiens indolents et désœuvrés mènent une vie frivole aux côtés de leurs maîtresses.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Léon GOZLAN

Titre : Comment on se débarrasse d'une maîtresse

Genre : Nouvelles

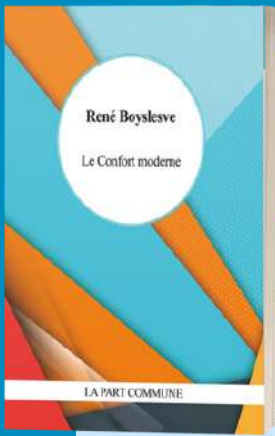
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 66 pages

ISBN : 978-2-84418-404-7

Entrée dans le catalogue : 2020



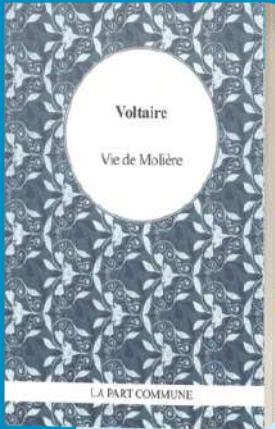
Résumé :

L'auteur brosse le portrait de la crise morale et de la fièvre consummatrice qui a traversé le début du XXe siècle.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : René BOYLESVE
Titre : Le confort moderne
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 81 pages
ISBN : 978-2-84418-406-1
Entrée dans le catalogue : 2020



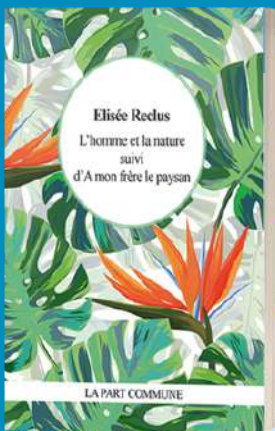
Résumé :

Une biographie du dramaturge français dans laquelle Voltaire propose une critique impartiale de ses comédies.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : VOLTAIRE
Titre : Vie de Molière
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 91 pages
ISBN : 978-2-84418-403-0
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Dans ces deux essais, le géographe alerte sur les dangers de la rupture provoquée par la révolution industrielle entre l'homme et son milieu. Sans s'opposer au progrès, il défend l'idée d'empathie pour la nature afin de conserver une harmonie du vivant.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : Elisée RECLUS
Titre : L'homme et la nature, suivi de À mon frère le paysan
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 65 pages
ISBN : 978-2-84418-419-1
Entrée dans le catalogue : 2020



Résumé :

Écrite en 1576, une réflexion morale sur le domaine politique, notamment la philosophie de la tyrannie. Contraire aux fondements antiques de la notion de République, l'oppression tyrannique se base sur l'asservissement inconscient mais consenti et volontaire des citoyens. La servitude du maître n'utilise donc ni la peur, ni la force, mais la complicité des esclaves.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : Étienne DE LA BOETIE
Titre : Le discours de la servitude
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 125 pages
ISBN : 978-2-84418-418-4
Entrée dans le catalogue : 2021



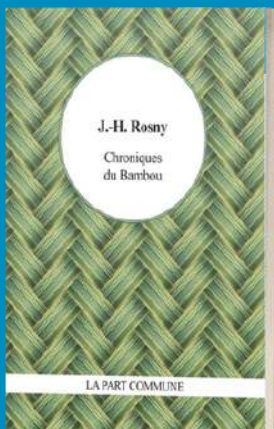
Résumé :

En comparant le coût des cigarettes et celui des livres, l'écrivain britannique propose un éloge de la lecture, une activité qui, au lieu d'asservir, peut élever les individus à peu de frais.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : George ORWELL
Titre : Des cigarettes ou des livres
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 80 pages
ISBN : 978-2-84418-421-4
Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Publiées dans Le Bambou en 1893, ces chroniques traitent des usages ainsi que des mésusages des sciences et des techniques de la fin du XIXe siècle. Invitant leurs contemporains à sortir d'une vision anthropocentriste de l'humanité, les frères Rosny, qui publient sous le pseudonyme de J.-H. Rosny, y abordent des sujets divers qui entrent en résonance avec les problématiques du XXIe siècle.

Présentation par Elodie Dufour.



Auteur : J.-H. ROSNY
Titre : Chroniques du Bambou
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 978-2-84418-413-9
Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Grande érudite, femme de lettres, éditrice de Montaigne, Marie de Gournay défend la position des femmes, qu'elle veut à l'égal des hommes. Elle plaide notamment pour une amélioration de leur éducation et décrit les mécanismes qui conduisent à dénigrer les contributions intellectuelles des femmes.

Présentation par Thierry Gillybœuf.



Auteur : Marie DE GOURNAY
Titre : Égalité des hommes et des femmes
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 65 pages
ISBN : 978-2-84418-420-7
Entrée dans le catalogue : 2021



Résumé :

Recueil d'essais et d'aphorismes sur le temps, la vie de l'esprit et la vie animale extraits de cinq ouvrages de M. Maeterlinck : Le trésor des humbles, Le temple enseveli, Le double jardin, Le sablier et La grande porte.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Maurice MAETERLINCK
Titre : Le silence
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 94 pages
ISBN : 978-2-84418-409-2
Entrée dans le catalogue : 2021



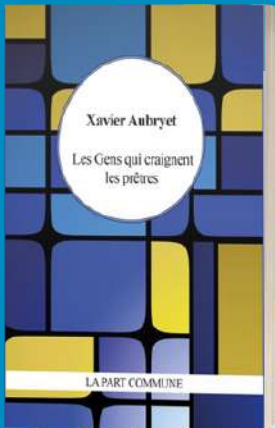
Résumé :

Un essai dans lequel l'écrivain confie le souvenir de son expérience de provincial monté à Paris et distille des conseils qui témoignent de l'atmosphère de la capitale au début du XXe siècle.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Maurice MAGRE
Titre : Conseil à un jeune homme pauvre qui vient faire de la littérature à Paris
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 60 pages
ISBN : 978-2-84418-410-8
Entrée dans le catalogue : 2021



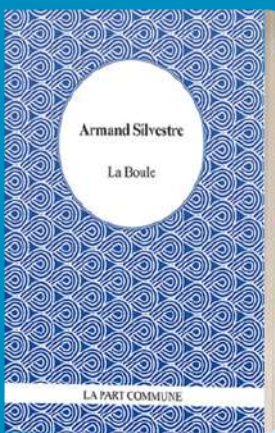
Résumé :

Un pamphlet de l'écrivain journaliste (1827-1880) déplorant l'état de la France de la IIIe République visant en premier lieu la bourgeoisie et les discours officiels.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Xavier AUBRYET
Titre : Les gens qui craignent les prêtres
Genre : Essai
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 87 pages
ISBN : 978-2-84418-408-5
Entrée dans le catalogue : 2021



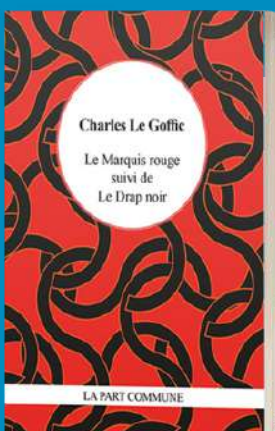
Résumé :

Recueil de poèmes écrits dans une veine héroï-comique typique du poète, précurseur d'Alphonse Allais.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Armand SILVESTRE
Titre : La boule
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 72 pages
ISBN : 978-2-84418-433-7
Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Recueil de deux nouvelles ayant pour décor la Bretagne, où le tragique se mêle au sublime.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Charles LE GOFFIC
Titre : Le marquis rouge, suivi de Le drap noir
Genre : Nouvelles
Format : 10,5x15
Prix : 6,50 €
Nombre de pages : 63 pages
ISBN : 978-2-84418-431-3
Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Rassemble une série de cours dispensés en 1847 au Collège de France. L'académicien proclame l'égalité entre les sexes et appelle expressément à une réévaluation des droits des femmes. Pour ce faire, il se fonde sur des exemples historiques et examine les fondements naturels sur lesquels reposent les lois.

Présentation par Elodie Dufour.



Auteur : Ernest LEGOUVÉ

Titre : Esclave, concubine, génératrice

Genre : Essai

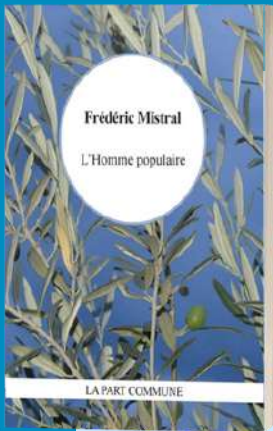
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 116 pages

ISBN : 978-2-84418-426-9

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Extraits des mémoires de l'écrivain, mêlant des souvenirs du passé à des textes illustrant les divers aspects de la terre provençale et les épisodes les plus remarquables de la renaissance de la langue littéraire provençale.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Frédéric MISTRAL

Titre : L'Homme populaire

Genre : Essai

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 55 pages

ISBN : 978-2-84418-429-0

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Recueil de nouvelles dans lesquelles l'auteur dénonce avec humour la misogynie, l'hypocrisie du séducteur et les clichés sexistes des années 1880.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Léo TRÉZENIK

Titre : L'art de se faire aimer

Genre : Nouvelles

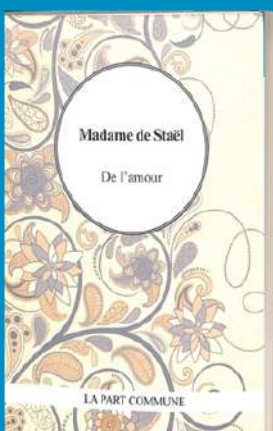
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 70 pages

ISBN : 978-2-84418-430-6

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Alors en pleine Terreur, la baronne rédige un essai critiquant les penchants humains qui mettent en péril la paix sociale. En contrepoint, elle aborde d'autres penchants tels que l'amour, l'amitié ou la tendresse filiale pour les opposer aux premiers.

Présentation par Elodie Dufour.



Auteur : Madame DE STAËL

Titre : De l'amour

Genre : Essai

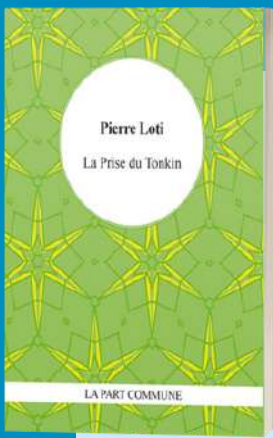
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 66 pages

ISBN : 978-2-84418-432-0

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Textes réunis pour la première fois dans lesquels l'écrivain raconte les massacres perpétrés par les Français en Indochine en 1883 sous l'égide du gouvernement Ferry. Il dénonce ici les méfaits de la colonisation sauvage et de ce qu'il appelle la vanité civilisatrice.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Pierre LOTI

Titre : La prise du Tonkin

Genre : Essai

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 91 pages

ISBN : 978-2-84418-425-2

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Cette nouvelle restitue l'atmosphère et les paysages de l'Inde, ses particularités sociales et ses mystères. Elle constitue un manuel d'ascétisme où l'homme parvient à se dépouiller de toute passion, à vivre par l'esprit, à communier avec la nature et les animaux.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Rudyard KIPLING

Titre : Le Miracle

Genre : Nouvelles

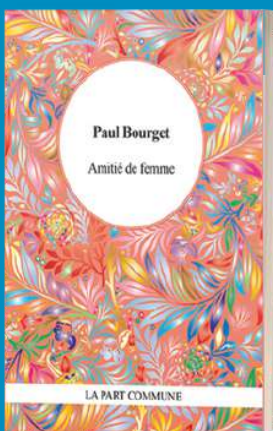
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 127 pages

ISBN : 978-2-84418-428-3

Entrée dans le catalogue : 2022



Résumé :

Parues sous le titre L'irréparable en 1885, ces nouvelles, oscillant entre amour idéalisé et idéalisation de l'amour, invitent à questionner le désir et la volupté.

Présentation par Vincent Gogibu.



Auteur : Paul BOURGET

Titre : Amitié de femme

Genre : Nouvelles

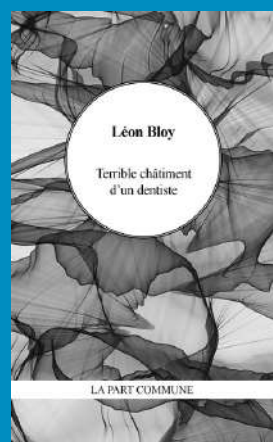
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 52 pages

ISBN : 978-2-84418-448-1

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Recueil d'histoires sombres dans lesquelles le passé resurgit, les morts reparaissent, les cous se serrent, les gifles pleuvent et les têtes tombent.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Léon BLOY

Titre : Terrible châtimement d'un dentiste

Genre : Nouvelles

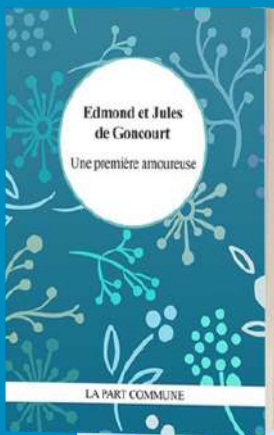
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 66 pages

ISBN : 978-2-84418-440-5

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Un texte de jeunesse des frères Goncourt décrivant le quotidien et les pensées d'une actrice sans vergogne. Il est suivi d'un conte tardif du seul Edmond faisant revivre un idéal artistique et bohème qui s'abîme dans la folie.

Présentation par Franck Javourez.



Auteur : Edmond et Jules DE GONCOURT

Titre : Une première amoureuse

Genre : Nouvelles

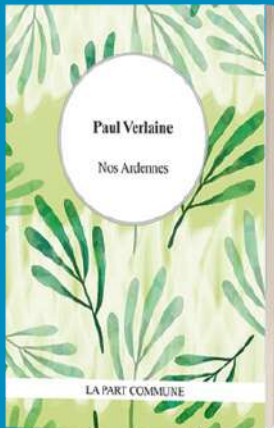
Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 60 pages

ISBN : 978-2-84418-442-9

Entrée dans le catalogue : 2023



Résumé :

Recueil d'articles évoquant les Ardennes parus dans la presse locale. Attaché à ces régions du Nord-Est, le poète promène le lecteur à travers Rethel, Vouziers, Metz, dont il montre les curiosités et donne à goûter les saveurs.

Présentation par Elodie Dufour.



Auteur : Paul VERLAINE

Titre : Nos Ardennes

Genre : Essai

Format : 10,5x15

Prix : 6,50 €

Nombre de pages : 52 pages

ISBN : 978-2-84418-441-2

Entrée dans le catalogue : 2023

Collection
Un Monde à Parts

À VENIR

Collection
La Part Poétique

À VENIR